

ARTE E TECNOLOGIA: per l'accessibilità del patrimonio artistico

GIORNATA DI STUDI - Roma, giovedì 28 Marzo 2019

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"
Facoltà di Lettere e Filosofia,

Aula del Dip. di Studi Letterari, Filosofici e di Storia dell'Arte, Edificio B - 2° Piano

INTRODUZIONE E SALUTI

08.30 - 09.30

Carmelo Occhipinti - Università degli studi di Roma "Tor Vergata";

Federica Bertini - Università degli studi di Roma "Tor Vergata";

Isabella Rossi - Istituto Centrale per la Grafica, Roma

PERCEZIONE TATTILE DELLE OPERE D'ARTE

09.30 - 10.45

Specificità del senso del tatto e formazione dell'immagine tattile

Aldo Grassini - Museo Tattile Statale Omero

Coffee break

11.15 - 12.30

Toccare e creare le forme del pensiero: funzioni cognitive e conoscitive dell'educazione estetica in presenza e in assenza di minorazione visive

Loretta Secchi - Museo tattile Anteros, Istituto Cavazza di Bologna

Info e Contatti

+39 3334579140

bertini.federica87@gmail.com

L'ACCESSIBILITÀ DEL PATRIMONIO CULTURALE

12.30 - 13.00

L'arte e il tatto nell'arte contemporanea. L'educazione del tatto e l'esperienza estetica

Andrea Socrati - Museo Tattile Statale Omero

13.00 - 13.30

Gli ausili per l'accesso al patrimonio dei luoghi di cultura

Cristiana Carlini - Museo Tattile Statale Omero

Break

14.00 - 16.30

*Workshop Forme al buio**

Andrea Socrati, Cristiana Carlini - Museo Tattile Statale Omero

CONCLUSIONI

*Prenotazione richiesta.

Numero max di partecipanti: 15

Ideazione e coordinamento scientifico:
Carmelo Occhipinti e Federica Bertini.

La giornata di studi è stata finanziata da Lazio Innova
ai sensi della L.R. 13/18 per il progetto di ricerca ATAP.