



Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di storia dell’arte

*Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali-PFP5
(Materiale librario e archivistico; Manufatti cartacei; Materiale fotografico, cinematografico e digitale)*

Il giorno 21 ottobre 2020 alle ore 16.00 si è riunita telematicamente la commissione incaricata di deliberare in merito alla procedura di selezione pubblica per titoli per il conferimento, a titolo retribuito, dei seguenti incarichi di insegnamento a.a. 2020/2021, mediante la stipula di un contratto di diritto privato:

- “Restauro del libro C”
- “Laboratorio di Restauro 4 – Materiale librario e archivistico 4A”
- “Laboratorio di Restauro 4+5 – Materiale librario e archivistico 4B e 5”
- *Corso integrativo* “Tutorato al Laboratorio di restauro 5 - Materiale archivistico” relativo al Corso ufficiale di "Laboratorio di Restauro 5 – Materiale librario e archivistico 5”

La commissione è composta dai seguenti professori:

Maddalena Signorini (presidente)
Fulvio Mercuri (componente)
Federica Valentini (componente).

Sono pervenute le seguenti domande per:

- “Restauro del libro C”
Sara Mazzarino
- “Laboratorio di Restauro 4 – Materiale librario e archivistico 4A”
Francesco Baudone
Carola Gottscher
Sara Mazzarino
Alessandro Rubechini
- “Laboratorio di Restauro 4+5 – Materiale librario e archivistico 4B e 5”
Francesco Baudone
Alberto Francorsi
Carola Gottscher
Sara Mazzarino
Gabriele Salvati
- *Corso integrativo* “Tutorato al Laboratorio di restauro 5 - Materiale archivistico” relativo al Corso ufficiale di "Laboratorio di Restauro 5 – Materiale librario e archivistico 5”
Cristina Cicero



Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di storia dell’arte

*Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali-PFP5
(Materiale librario e archivistico; Manufatti cartacei; Materiale fotografico, cinematografico e digitale)*

La commissione esamina con attenzione i *curricula* e i titoli presentati dai candidati alla luce dei suoi criteri di valutazione - i titoli, il percorso di studio, la competenza, l’esperienza. Quindi, dopo articolata discussione ritiene di stilare le seguenti graduatorie:

- “Restauro del libro C”

1. Sara Mazzarino

- “Laboratorio di Restauro 4 – Materiale librario e archivistico 4A”

1. Alessandro Rubechini
2. Carola Gottscher
3. Francesco Baudone
4. Sara Mazzarino

- “Laboratorio di Restauro 4+5 – Materiale librario e archivistico 4B e 5”

1. Carola Gottscher
2. Francesco Baudone
3. Sara Mazzarino
4. Alberto Francorsi
5. Gabriele Salvati

- *Corso integrativo* “Tutorato al Laboratorio di restauro 5 - Materiale archivistico” relativo al Corso ufficiale di “Laboratorio di Restauro 5 – Materiale librario e archivistico 5”

1. Cristina Cicero

Risultano perciò vincitori:

- “Restauro del libro C”

Sara Mazzarino

- “Laboratorio di Restauro 4 – Materiale librario e archivistico 4A”

Alessandro Rubechini

- “Laboratorio di Restauro 4+5 – Materiale librario e archivistico 4B e 5”

Carola Gottscher

- *Corso integrativo* “Tutorato al Laboratorio di restauro 5 - Materiale archivistico” relativo al Corso ufficiale di “Laboratorio di Restauro 5 – Materiale librario e archivistico 5”

Cristina Cicero



Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"
Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di storia dell'arte

*Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali-PFP5
(Materiale librario e archivistico; Manufatti cartacei; Materiale fotografico, cinematografico e digitale)*

Non essendovi altro da aggiungere la seduta è tolta alle ore 18.00.

Verbale scritto, letto e approvato seduta stante.

Maddalena Signorini

Maddalena Signorini

Firmato digitalmente da Maddalena Signorini
ND: cn=Maddalena Signorini, o, ou,
email=maddalena.signorini@uniroma2.it, c=IT
Data: 2020.10.21 17:45:11 +02'00'

Fulvio Mercuri

Federica Valentini

Federica Valentini

Roma 21 ottobre 2020