



VERBALE DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, FILOSOFICI E  
DI STORIA DELL'ARTE

VERBALE N. 47

del 03.07.2019

Il giorno 3 del mese di luglio dell'anno 2019, nell'Aula Moscati, si è riunito il C.d.D. di Studi letterari, filosofici e di storia dell'arte come da convocazione del 26.06.2019.

Risultano:

PROFESSORI ORDINARI

1.	Agosti Barbara	P
2.	Begioni Louis	G
3.	Brancacci Aldo	G
4.	Carbonetti Cristina	G
5.	Cursi Maria Floriana	P
6.	D'Aiuto Francesco	G
7.	De Vivo Franco	G
8.	Gareffi Andrea	P
9.	Manica Raffaele	P
10.	Miano Francesco	G
11.	Paoli Emore	P
12.	Perilli Lorenzo	P
13.	Pocetti Paolo	P
14.	Semplici Stefano	P
15.	Spera Lucrezia	G
16.	Stok Fabio	P
17.	Trifone Pietro	G

PROFESSORI ASSOCIATI

1.	Aportone Anselmo	G
2.	Aronadio Francesco	P
3.	Bauzon Stephane	P
4.	Beltramini Maria	P
5.	Campus Alessandro	G
6.	Caramia Maria Donatella	A
7.	Casadio Valerio	G
8.	Casali Sergio	P
9.	Cavagnoli Stefania	G
10.	Cerbo Ester	P
11.	Chiodo Carmine	P
12.	Costa Virgilio	P
13.	De Romanis Federico	G
14.	Dettori Emanuele	P



15.	Dragotto Francesca	P
16.	Falivene Maria Rosaria	G
17.	Ferraro Domenico	P
18.	Filippin Antonio	P
19.	Gallo Stefano	P
20.	Gavrilovich Donatella	P
21.	Gialdroni Teresa Maria	P
22.	Lardo Cristiana	G
23.	Manfreda Luigi	G
24.	Morabito Carmela	P
25.	Nardi Florinda	P
26.	Occhipinti Carmelo	G
27.	Panti Cecilia	P
28.	Patella Giuseppe	P
29.	Petroni Sandra	P
30.	Pierangeli Fabio	P
31.	Pomarici Francesca	G
32.	Privitera Tiziana	P
33.	Quintili Paolo	G
34.	Salmeri Giovanni	P
35.	Signorini Maddalena	G
36.	Taormina Patrizia Daniela	G

#### RICERCATORI

1.	Angelelli Valter	P
2.	Antoniazzi Sandra	G
3.	Bertolazzi Federico	P
4.	Ciotti Fabio	P
5.	Foà Simona	G
6.	Lauria Antonietta	P
7.	Lozano Zahonero Maria	
	Purificacion	G
8.	Marinetti Sabina	G
9.	Marpicati Paolo	P
10.	Marroni Sergio	P
11.	Nocentini Silvia	P
12.	Pace Cristina	P
13.	Rea Roberto	P
14.	Terracina David	A
15.	Votrico Angela	P



RAPPRESENTANTI DEL PERSONALE

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| 1. Cascone Isabella               | P |
| 2. Guglielmi Michela              | G |
| 3. Parenti Pamela                 | P |
| 4. Rizzato Gabriella (Segretario) | P |

RAPPRESENTANTI  
DEGLI STUDENTI

- |  |    |
|--|----|
| 1. Busto Andrea                        | A  |
| 2. Comerci Valeria                     | A  |
| 3. Franchi Leonardo (rapp. dottorandi) | AQ |
| 4. Geri Leonardo                       | A  |
| 5. Guglielmi Francesco                 | A  |
| 6. Marola Francesco (rapp. dottorandi) | A  |
| 7. Mendicino Antonio                   | A  |
| 8. N'Kombo Stefania                    | A  |
| 9. Palumbo Miriam                      | A  |
| 10. Papavero Alessia                   | A  |
| 11. Simei Adriano                      | A  |
| 12. Simeoni Michael                    | P  |

Presiede il Direttore del Dipartimento, prof. Emore Paoli. Svolge le funzioni di Segretario verbalizzante il prof. Roberto Rea.

Constatata la presenza del numero legale, il Direttore dichiara aperta la seduta alle ore 14.00 con il seguente ordine del giorno:

- 1) Approvazione verbale del 05.06.2019
- 2) Comunicazioni
- 3) Pratiche Erasmus
- 4) Convenzioni
- 5) Contratti editoriali
- 6) Incarichi di insegnamento 2019/2020: attribuzioni e conferme
- 7) Proposta di conferimento Laurea Honoris Causa in Scienze dell'informazione, della comunicazione e dell'editoria al dott. Alberto Angela
- 8) Varie ed eventuali

**1) Approvazione verbale del 05.06.2019**

Preso atto di alcune modifiche suggerite, il verbale è approvato all'unanimità

**2) Comunicazioni**

Il Direttore comunica che entro l'8 luglio è necessario redigere la relazione annuale sulla ricerca e la terza missione del Dipartimento. Invita quindi tutti i colleghi a inserire le pubblicazioni in IRIS.

Il Direttore comunica che è necessario nominare al più presto le commissioni per le procedure per il reclutamento dei RTDB, poiché i vincitori devono prendere servizio entro il 30 novembre 2019. Propone quindi di convocare un consiglio ristretto ad associati e ordinari il prossimo venerdì 19 alle



ore 12, auspicando che la questione venga preliminarmente discussa all'interno del corso di laurea, che deve riunirsi per tempo. Il Prof. Semplici esprime le proprie perplessità su un precedente passaggio nei corsi di laurea, giacché il regolamento di Ateneo richiede che la commissione venga nominata dal dipartimento. Il Prof. Manica propone che si individui una rosa di quattro all'interno della quale siano sorteggiati i due commissari che si aggiungono al membro interno. Il consiglio si dichiara d'accordo.

Il Direttore comunica che sono arrivati i fondi relativi alla didattica dei 24 CFU che il Direttore propone di distribuire, secondo le modalità di erogazione fissate dall'Ateneo come fondi di ricerca, in parte secondo una quota fissa e una quota in base agli esami fatti. Si pone il problema di come conferire il fondo ai non strutturati che hanno insegnato mediante contratti. Il Prof. Semplici si dichiara in disaccordo sulla procedura indicata.

Infine, il Direttore esorta i colleghi a rispondere sempre alle richieste degli studenti inviate via mail dagli studenti.

### **3) Pratiche Erasmus**

Il Direttore porta all'approvazione del Consiglio le pratiche studenti, come da allegato.

Il Consiglio all'unanimità approva.

### **4) Convenzioni**

Il Direttore porta all'approvazione del Consiglio la seguente convenzione:

**Tra l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Dipartimento di Studi Letterari, Filosofici e di Storia dell'Arte, e la Sapienza Università di Roma, e l'Università degli Studi di Padova, e la Giunta Centrale per gli Studi Storici, e l'Istituto Italiano per la Storia Antica.**

Il Direttore dà la parola al prof. Virgilio Costa, proponente della convenzione che la illustra in maniera dettagliata.

Il Consiglio all'unanimità approva.

Il Direttore porta all'approvazione del Consiglio la richiesta di rinnovo della seguente convenzione:

**Tra l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", Dipartimenti di Studi Letterari, Filosofici e di storia dell'arte e la Fondazione Ippolito e Stanislao Nievo.** Si allega la richiesta di rinnovo da parte della Fondazione Ippolito e Stanislao Nievo e la Convenzione sottoscritta in data 28.07.2016.

Il Consiglio all'unanimità approva.

Il Direttore porta all'approvazione del Consiglio la lettera di intenti, che si allega, proposta dalla prof.ssa Donatella Gavrilovich, al fine di poter avviare una collaborazione con il Centro per la ricerca e le pratiche teatrali dell'Università di Tampere in Finlandia.

Il Consiglio all'unanimità approva.

### **5) Contratti editoriali**

Il Direttore comunica al Consiglio di dip.to la richiesta del **prof. Roberto Rea** relativa all'approvazione de contributo forfettario di euro 4.638,00 + 22% iva per la stampa del volume a cura di Raffaele Manica e Roberto Rea dal titolo "Dal paesaggio all'ambiente. Sentimento della natura da Petrarca a Montale". Il volume è frutto di un'indagine che rientra nel tema delle ricerche svolte del prof. Rea nell'ambito del progetto - ECOLEFILI-Ecocriticism: Literature and Environmental Education



Il prof. Rea comunica che il Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali dell'Università la Sapienza contribuisce alle spese di pubblicazione per un importo pari a € 2.500,00. L'importo sarà erogato successivamente alla pubblicazione del volume e alla emissione della fattura da parte della casa editrice.

Il Consiglio di Dipartimento preso atto delle ragioni del prof. Roberto Rea, letto il contratto vista la disponibilità finanziaria su UPB Rea17ECOLEFILI - CUP E81I18000590005 di cui il prof. Rea è titolare, cap.lo 1030106 prenotazione n. 14204/19 COGC06010101 (Servizi di pubblicazione) Visti gli artt. 55 e 74 del Regolamento di Amministrazione e contabilità dell'Università di Tor Vergata e sue modifiche approvate con D.R. del 2.2.96 delibera di concedere alla ditta Edizioni di Storia e Letteratura di Roma rappresentata dal legale rappresentante Dott.ssa Valentina Saraceni con sede legale in Via delle Fornaci, 38 ,00165 Roma, il contributo di euro 4.638,08+IVA al 22% per un totale di € 5.638,36 per la stampa del volume "a cura di Roberto Re e Raffaele Manica dal titolo "Dal paesaggio all'ambiente. Sentimento della natura da Petrarca a Montale"

Il Direttore comunica al Consiglio di dip.to la richiesta in merito all'approvazione del contributo forfettario di euro 2.700,00 iva inclusa al 22% per la stampa del volume dal titolo "Agiografia umbra medievale" – **autore Emore Paoli**. Il volume è frutto di un'indagine che rientra nel tema delle ricerche svolte del prof. Paoli del progetto - Lemedit-Letteratura Medievale in Italia (banca dati testuale e motore di ricerca) Il Consiglio di Dipartimento preso atto delle ragioni del prof. Emore Paoli, letto il contratto vista la disponibilità finanziaria su UPB PaoliE17Lemedit CUP E81I18000570005 di cui il prof. Paoli è titolare, cap.lo 1030106 prenotazione n. 14206/19 - COGC06010101 (Servizi di pubblicazione) Visti gli artt. 55 e 74 del Regolamento di Amministrazione e contabilità dell'Università di Tor Vergata e sue modifiche approvate con D.R. del 2.2.96 delibera di concedere alla Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto medioevo rappresentata dal responsabile editoriale dott. Roberto Areli, sede legale in Piazza della Libertà, 12 I 06049 Spoleto (PG) il contributo forfettario di euro 2.700,00 IVA al 22% inclusa per la stampa del volume di Emore Paoli "dal titolo "Agiografia umbra medievale".

Il Direttore comunica al Consiglio di dip.to la richiesta del prof. Giuseppe Patella relativa all'approvazione de contributo forfettario di euro 1.400,00 iva inclusa al 22% per la stampa del volume a cura di **Anselmo Aportone** dal titolo "Pensare e agire per la sostenibilità. Prospettive kantiane e postkantiane". Il volume è frutto di un'indagine che rientra nel tema delle ricerche svolte del prof. Patella nell'ambito del progetto - PHISU-Sustainability: Which Philosophy.

Il Consiglio di Dipartimento preso atto delle ragioni del prof. Giuseppe Patella, letto il contratto vista la disponibilità finanziaria su UPB PatellaG17PHISU- CUP E81I18000610005 di cui il prof. Patella è titolare, cap.lo 1030106 prenotazione n.14198/19 COGC06010101 (Servizi di pubblicazione) Visti gli artt. 55 e 74 del Regolamento di Amministrazione e contabilità dell'Università di Tor Vergata e sue modifiche approvate con D.R. del 2.2.96 delibera di concedere alla ditta MIM Mimesis Edizioni srl di Sesto San Giovanni (MI) rappresentata dal legale rappresentante Dott. Roberto Ravello con sede legale in Via Monfalcone n.17/19 20099 Sesto San Giovanni (MI) il contributo di euro 1.4000,00 IVA inclusa per la stampa del volume "a cura di Anselmo Aportone dal titolo "Pensare e agire per la sostenibilità. Prospettive kantiane e postkantiane"

Il Direttore comunica al Consiglio di dip.to la richiesta del prof. Giuseppe Patella relativa all'approvazione de contributo forfettario di euro 1.400,00 iva inclusa al 22% per la stampa del volume a cura di **Giuseppe Patella, Angela Votrico, Paolo Quintili** dal titolo "Pensare la sostenibilità tra diritto, politica e società". Il volume è frutto di un'indagine che rientra nel tema delle ricerche svolte del prof. Patella nell'ambito del progetto - PHISU-Sustainability: Which Philosophy?

Il Consiglio di Dipartimento preso atto delle ragioni del prof. Giuseppe Patella, letto il contratto vista la disponibilità finanziaria su UPB PatellaG17PHISU– CUP E81I18000610005 di cui il prof. Patella è titolare, cap.lo 1030106 prenotazione n. 14199/19 COGC06010101 (Servizi di pubblicazione) Visti gli artt. 55 e 74 del Regolamento di Amministrazione e contabilità dell'Università di Tor Vergata e sue modifiche approvate con D.R. del 2.2.96 delibera di concedere alla ditta MIM Mimesis Edizioni srl di Sesto San Giovanni (MI) rappresentata dal legale rappresentante Dott. Roberto Ravello con sede legale in Via Monfalcone n.17/19 20099 Sesto San Giovanni (MI) il contributo di euro 1.4000,00 IVA inclusa per la stampa del volume a cura di Giuseppe Patella, Angela Votrico, Paolo Quintili dal titolo "Pensare la sostenibilità tra diritto, politica e società".

Il Direttore comunica al Consiglio di dip.to la richiesta del prof. Giuseppe Patella relativa all'approvazione de contributo forfettario di euro 2.500,00 iva inclusa al 22% per la stampa del volume di Lorenzo Giovannetti dal titolo "The Sustainability of Thought an itinerary through the history of philosophy". Il volume è frutto di un'indagine che rientra nel tema delle ricerche svolte del prof. Patella nell'ambito del progetto - PHISU-Sustainability: Which Philosophy?

Il Consiglio di Dipartimento preso atto delle ragioni del prof. Giuseppe Patella, letto il contratto vista la disponibilità finanziaria su UPB PatellaG17PHISU– CUP E81I18000610005 di cui il prof. Patella è titolare, cap.lo 1030106 prenotazione n.15298/19 - COGC06010101 (Servizi di pubblicazione) Visti gli artt. 55 e 74 del Regolamento di Amministrazione e contabilità dell'Università di Tor Vergata e sue modifiche approvate con D.R. del 2.2.96 delibera di concedere alla Casa Editrice Bibliopolis di Emilia del Franco SAS Edizioni di Filosofia e Scienze rappresentata dal legale rappresentante Dott.ssa Emila del Franco con sede legale in Via Arangio Ruiz n. 83 80122 Napoli il contributo di euro 2.500,00 IVA al 22% inclusa per la stampa del volume di "Lorenzo Giovannetti dal titolo "The Sustainability of Thought an itinerary through the history of philosophy"

#### **6) Incarichi di insegnamento 2019/2020: attribuzioni e conferme**

Il Direttore, con riferimento all'Offerta Formativa per l'a.a. 2019/2020, già deliberata nella seduta del 3 aprile u.s., riporta l'elenco dettagliato dei contratti di insegnamento necessari all'avvio del prossimo anno accademico.

#### **Attribuzioni incarichi di insegnamento a.a 19-20 mediante bando prot. 1891, pos. VII/4 del 13/06/2019 su fondi Ateneo destinati al CoRLiB**

#### **Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in "Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (PFP5)"**

*insegnamento di "Laboratorio di Restauro 4 e 5 – Materiale fotografico 4 e 5"*

- CFU: 6 – ORE 150
- Compenso totale della spesa € 5.250,00; compenso lordo 3.917,91 euro
- Silvia Zappalà

#### **Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in "Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (PFP5)"**

*insegnamento di "Laboratorio di Restauro 5 – Manufatti cartacei 5"*

- CFU: 6 – ORE 150



- Compenso totale della spesa € 5.250,00; compenso lordo 3.917,91 euro
- Maria Teresa Marciante

**Conferme per laboratori e tutorati CdLM CoRLiB a.a 19-20 su fondi Ateneo destinati al  
CoRLiB**

**Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in “Conservazione e Restauro dei Beni Culturali  
(PFP5)**

*insegnamento di “Laboratorio di Restauro 1 – Materiale librario e archivistico 1 A”*

- CFU: 6 – ORE 150
- Compenso totale della spesa € 5.250,00
- Sara Mazzarino

**Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in “Conservazione e Restauro dei Beni Culturali  
(PFP5)**

*insegnamento di “Laboratorio di Restauro 1 – Materiale Librario e archivistico 1 B”*

- CFU: 6 – ORE 150
- Compenso totale della spesa € 5.250,00
- Sara Mazzarino

**Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in “Conservazione e Restauro dei Beni Culturali  
(PFP5)**

*insegnamento di “Laboratorio di Restauro 1 – Manufatti cartacei 1”*

- CFU: 6 – ORE 150
- Compenso totale della spesa € 5.250,00;
- Maria Teresa Marciante

**Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in “Conservazione e Restauro dei Beni Culturali  
(PFP5)”**

*insegnamento di “Laboratorio di Restauro 2 – Materiale librario e archivistico 2 A”*

- CFU: 6 – ORE 150
- Compenso totale della spesa € 5.250,00
- Stefania Zeppieri

**Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in “Conservazione e Restauro dei Beni Culturali  
(PFP5)”**

*insegnamento di “Laboratorio di Restauro 2 – Materiale librario e archivistico 2 B”*

- CFU: 6 – ORE 150
- Compenso totale della spesa € 5.250,00
- Stefania Zeppieri

**Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in “Conservazione e Restauro dei Beni Culturali  
(PFP5)”**

*insegnamento di “Laboratorio di Restauro 2 – Manufatti cartacei 2”*

- CFU: 6 – ORE 150
- Compenso totale della spesa € 5.250,00





- Stefania Passerini

**Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in “Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (PFP5)”**

*insegnamento di “Laboratorio di Restauro 3+4 – Materiale librario e archivistico 3 A + 4A”*

- CFU: 6 – ORE 150
- Compenso totale della spesa € 5.250,00
- Maurizio Vinelli

**Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in “Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (PFP5)”**

*insegnamento di “Laboratorio di Restauro 3+4 – Materiale librario e archivistico 3 B + 4B”*

- CFU: 6 – ORE 150
- Compenso totale della spesa € 5.250,00;
- Alessandro Rubechini

**Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in “Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (PFP5)”**

*insegnamento di “Laboratorio di Restauro 3 –Manufatti cartacei 3”*

- CFU: 6 – ORE 150
- Compenso totale della spesa € 5.250,00
- Maria Teresa Marciante

**Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in “Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (PFP5)”**

*insegnamento di “Laboratorio di Restauro 5 – Materiale librario e archivistico 5”*

- CFU: 6 – ORE 150
- Compenso totale della spesa € 5.250,00
- Alessandra Terrei

**Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in “Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (PFP5)”**

*Corso integrativo “Tutorato al Laboratorio di restauro 5 - Materiale archivistico” relativo al Corso ufficiale di “Laboratorio di Restauro 5 – Materiale librario e archivistico 5”*

CFU: 2 – ore 50

Compenso totale della spesa € 2.000,00

Giulia Doni

**Attribuzione incarico di insegnamento a.a 19-20 mediante bando prot. 2020, pos. VII/4 del 24/06/2019 su fondi Ateneo destinati al CdLM Art history from the late antiquity to the present**

**Corso di Laurea Magistrale in – Art History in Rome From Late Antiquity to the Present**

Settore ICAR/21

Corso ufficiale di: **Urban Planning**

6 CFU



totale spesa € 4.110; compenso lordo 3.067,16  
Emanuela Scannavini

**Conferme per CdLM Art history from the late antiquity to the present a.a 19-20 su fondi Ateneo destinati al corso**

**Corso di Laurea Magistrale in – Art History in Rome From Late Antiquity to the Present**  
*insegnamento di " Medieval Art"*

SSD: L-ART/01

CFU: 12

ORE: 60

compenso totale della spesa € 8.220,00

Serena Romano

**Corso di Laurea Magistrale in – Art History in Rome From Late Antiquity to the Present**  
*insegnamento di " Early Modern Art" (modulo B)*

SSD: L-ART/02

CFU: 6

ORE: 30

compenso totale della spesa € 4.110,00

Frank Emile Dabell

**Corso di Laurea Magistrale in – Art History in Rome From Late Antiquity to the Present**  
*insegnamento di "Material Culture and Conservation"*

SSD: L-ART/04

CFU: 12

ORE: 60

compenso totale della spesa € 8.220,00

Paolo Violini

**Corso di Laurea Magistrale in – Art History in Rome From Late Antiquity to the Present**  
*insegnamento di "Planning and Settings of Exhibitions"*

SSD: L-ART/04

CFU: 6

ORE: 30

compenso totale della spesa € 4.110,00

Maria Assunta Sorrentino

**Corso di Laurea Magistrale in – Art History in Rome From Late Antiquity to the Present**  
Settore L-ART/02

Corso ufficiale di: **Early Modern Art Mod. A**

6 CFU

totale spesa € 4.110; compenso lordo 3.067,16

Arnold Nesselrath



**Corso di Laurea Magistrale in – Art History in Rome From Late Antiquity to the Present**

Settore L-ART/07

Corso ufficiale di: **Classical Archaeology**

6 CFU

totale spesa € 4.110; compenso lordo 3.067,16

Virginia Lapenta

**Corso di Laurea Magistrale in – Art History in Rome From Late Antiquity to the Present**

Settore L-ART/06

Corso ufficiale di: **Contemporary Art**

6 CFU

Compenso totale della spesa € 4.110; compenso lordo 3.067,16

Cecilia Canziani

**Conferme di incarichi di insegnamento a.a. 2019/2020 finanziati dall'Ateneo**

**Corso di Laurea Triennale in “FILOSOFIA”**

*insegnamento di " Propedeutica Filosofica A"*

SSD: M-FIL/01

CFU: 6

ORE: 30

compenso totale della spesa € 1.050,00; compenso lordo € 783,58;

Marco Deodati

**Corso di Laurea Triennale in “FILOSOFIA”**

*insegnamento di " Filosofia del linguaggio A"*

SSD: M-FIL/05

CFU: 6

ORE: 30

compenso totale della spesa € 1.050,00; compenso lordo € 783,58;

Maria Erica Cosentino

**Corso di Laurea Triennale in “FILOSOFIA”**

*insegnamento di " Filosofia della Scienza A"*

SSD: M-FIL/02

CFU: 6

ORE: 30

compenso totale della spesa € 1.050,00; compenso lordo € 783,58;

Mirko Di Bernardo

**Corso di Laurea Triennale in “FILOSOFIA”**

*insegnamento di " Filosofia della Scienza B"*

SSD: M-FIL/02

CFU: 6

ORE: 30

compenso totale della spesa € 1.050,00; compenso lordo € 783,58;

Mirko Di Bernardo

**Corso di Laurea Triennale in “LETTERE”**

*insegnamento di “Letteratura neogreca A+B”*

SSD: L-LIN/20

CFU: 12

ORE: 60

compenso totale della spesa € 2.100,00; compenso lordo € 1.567,16;

Cristiano Luciani

**Corso di Laurea Triennale in “LETTERE”**

*insegnamento di “Teoria della letteratura”*

SSD: L-FIL-LET/14

CFU: 6

ORE: 30

compenso totale della spesa € 1.050,00; compenso lordo € 783,58;

Daniele Silvi

**Corso di Laurea Triennale in “LINGUE NELLA SOCIETA’ DELL’INFORMAZIONE (LINFO)”**

*insegnamento di “Lingua inglese 1 b e 2 b”*

SSD: L-LIN/12

CFU: 12

ORE: 60

compenso totale della spesa € 2.100,00; compenso lordo € 1.567,16;

Laura Liucci

**Corso di Laurea Triennale in “Lingue nella società dell’informazione (LINFO)”**

*insegnamento di “Lingua francese 1”*

SSD: L-LIN/04

CFU: 12

ORE: 60

compenso totale della spesa € 2.100,00; compenso lordo 1.567,16;

Paola Appetito

**Corso di Laurea Triennale in “LINGUE NELLA SOCIETA’ DELL’INFORMAZIONE (LINFO)”**

*insegnamento di “Metalinguaggi di marcatura”*

SSD: ING-INF/05

CFU: 6

ORE: 30

compenso totale della spesa € 1.050,00; compenso lordo € 783,58;

Giorgio Piccardo

**Corso di Laurea Triennale in “Lingue nella società dell’informazione (LINFO)”**

*insegnamento di “Lingua tedesca 2B e 3B”*

SSD: L-LIN/14

CFU: 6



*ORE: 30*

compenso totale della spesa € 1.050,00; compenso lordo € 783,58;  
Alessandra D'Atena

**Corso di Laurea Triennale in “LINGUE NELLA SOCIETA’ DELL’INFORMAZIONE (LINFO)”**

*insegnamento di “Basi di dati e sistemi informativi”*

*SSD: ING-INF/05*

*CFU: 6*

*ORE: 30*

compenso totale della spesa € 1.050,00; compenso lordo € 783,58;  
Luca Allulli

**Corso di Laurea Triennale in “LINGUE NELLA SOCIETA’ DELL’INFORMAZIONE (LINFO)”**

*insegnamento di “Linguaggi programmazione a oggetti”*

*SSD: ING-INF/05*

*CFU: 6*

*ORE: 30*

compenso totale della spesa € 1.050,00; compenso lordo € 783,58;  
Maria Teresa Celardo

**Corso di Laurea Triennale in “LINGUE NELLA SOCIETA’ DELL’INFORMAZIONE (LINFO)”**

*insegnamento di “Progetto di sistemi web-based”*

*SSD: ING-INF/05*

*CFU: 6*

*ORE: 30*

compenso totale della spesa € 1.050,00; compenso lordo € 783,58;  
Luigi Laura

**Corso di Laurea Magistrale in “LETTERATURA ITALIANA, FILOLOGIA MODERNA E LINGUISTICA (LEFILING)”**

*insegnamento di “Grammatica storica italiana”*

*SSD: L-FIL-LET/12*

*CFU: 12*

*ORE: 60*

compenso totale della spesa € 2.100,00; compenso lordo € 1.567,16;  
Silvia Capotosto

**Corso di Laurea Magistrale in “STORIA DELL’ARTE”**

*insegnamento di “Progettazione e organizzazione mostre ed eventi”*

*SSD: L-ART/04*

*CFU: 6*

*ORE: 30*

compenso totale della spesa € 1.050,00; compenso lordo € 783,58;  
Maria Assunta Sorrentino



**Corso di Laurea Magistrale in “STORIA DELL’ARTE”**

*insegnamento di “Metodologie e tecniche d’indagine innovativa per la storia dell’arte e il restauro”*

SSD: L-ART/04

CFU: 6

ORE: 30

compenso totale della spesa € 1.050,00; compenso lordo € 783,58;

Giorgio Fornetti

**Corso di Laurea Magistrale in “STORIA DELL’ARTE”**

*insegnamento di “Teorie dell’arte contemporanea LM A”*

SSD: L-ART/03

CFU: 6

ORE: 30

compenso totale della spesa € 1.050,00; compenso lordo € 783,58;

Carlotta Sylos Calò

**Corso di Laurea Magistrale in “Storia dell’Arte”**

*insegnamento di “Storia dell’arte contemporanea LM B”*

SSD: L-ART/03

CFU: 6

ORE: 30

Gratuito

Rossana Buono

**Corso di Laurea Magistrale in “SCIENZE DELL’INFORMAZIONE, DELLA COMUNICAZIONE E DELL’EDITORIA”**

*insegnamento di “Deontologia della professione giornalistica LM A+B”*

SSD: IUS/09

CFU: 12

ORE: 60

compenso totale della spesa € 2.100,00; compenso lordo € 1.567,16;

Giuseppe Federico Mennella

**Corso di Laurea Magistrale in “Scienze dell’informazione, della comunicazione dell’editoria”**

*insegnamento di “Economia e gestione delle imprese editoriali LM A+B”*

SSD: SECS-P/08

CFU: 12

ORE: 60

compenso totale della spesa € 2.100,00; compenso lordo € 1.567,16;

Luisa Capelli

**Corso di Laurea Magistrale in “SCIENZE DELL’INFORMAZIONE, DELLA COMUNICAZIONE E DELL’EDITORIA”**

*insegnamento di “Progettazione e realizzazione di siti web LM A”*

SSD: ING-INF/05

CFU: 6

ORE: 30

compenso totale della spesa € 1.050,00; compenso lordo € 783,58;



Paolo Sordi

**Corso di Laurea Magistrale in “SCIENZE DELL’INFORMAZIONE, DELLA COMUNICAZIONE E DELL’EDITORIA”**

*insegnamento di “Teoria e critica delle opere multimediali e interattive LM A+B”*

SSD: INF/01

CFU: 12

ORE: 60

compenso totale della spesa € 2.100,00; compenso lordo € 1.567,16;

Marco Accordi Rickards

**Corso di Laurea Magistrale in “SCIENZE DELL’INFORMAZIONE, DELLA COMUNICAZIONE E DELL’EDITORIA”**

*insegnamento di “Storia e tecnica della fotografia LM”*

SSD: L-ART/06

CFU: 12

ORE: 60

compenso totale della spesa € 2.100,00; compenso lordo 1.567,16;

Alberto Manodori Sagredo

**Corso di Laurea Magistrale in “SCIENZE DELL’INFORMAZIONE, DELLA COMUNICAZIONE E DELL’EDITORIA”**

*insegnamento di “Giornalismo politico LM A”*

SSD: SPS/08

CFU: 6

ORE: 30

Gratuito;

Fabio Martini

**Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in “CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI (CORLIB)”**

*insegnamento di “Restauro del libro A”*

SSD: M-STO/08

CFU: 6

ORE: 30

compenso totale della spesa € 1.050,00; compenso lordo 783,58;

Maria Eulalia Ramos Rubert

**Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in “CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI (CORLIB)”**

*insegnamento di “Restauro del libro B”*

SSD: M-STO/08

CFU: 6

ORE: 30

compenso totale della spesa € 1.050,00; compenso lordo 783,58;

Maria Eulalia Ramos Rubert



**Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in “CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI (CORLIB)”**

*insegnamento di “Restauro del libro C”*

SSD: M-STO/08

CFU: 6

ORE: 30

compenso totale della spesa € 1.050,00; compenso lordo 783,58;

Maria Vera Quattrini

**Conferme di incarichi di insegnamento a.a. 2019/2020 finanziato da ente esterno**

**Corso di Laurea Triennale in “Lingue nella società dell’informazione”**

*insegnamento di “Lingua portoghese I, II, III”*

SSD: L-LIN/09

CFU: 12

ORE: 60

Compenso totale della spesa € 6.000,00 su fondi della Cattedra Agustina Bessa Luis

Claudio Trognoni

**Conferme di contratti integrativi a.a. 2019/2020**

**Corso di Laurea Triennale in “LINGUE NELLA SOCIETA’ DELL’INFORMAZIONE (LINFO)”**

*insegnamento di “contratto integrativo in Abilità informatiche al corso ufficiale di basi di dati e sistemi informativi”*

SSD: ING-INF/05

CFU: 2

ORE: 12

gratuito

Vincenzo Baraniello

**Corso di Laurea Triennale in “Lingue nella società dell’informazione”**

*insegnamento di contratto integrativo in “Tecniche di comunicazione e nuove tendenze tecnologiche in funzione dello sviluppo della carriera professionale” al corso ufficiale di lingua spagnola”*

SSD: L-LIN/07

ORE: 20

gratuito

Marco Paoletta

**Corso di Laurea Triennale in “Lettere”**

*insegnamento di “contratto integrativo in Laboratorio digitalizzazione libri al corso ufficiale Teoria della letteratura”*

ORE: 20





Compenso totale della spesa € 700,00; compenso lordo € 522,39 su fondi Ateneo  
Daniele Silvi

**Corso di Laurea Triennale in “Lettere”**

*insegnamento di “contratto integrativo in Agiografia latina al corso ufficiale di Letteratura latina medievale”*

SSD: L-FIL-LET/08

ORE: 20

Compenso totale della spesa € 700,00; compenso lordo € 522,39 su fondi Ateneo

Eugenio Susi

**Corso di Laurea Triennale in “Lettere”**

*insegnamento di “contratto integrativo in Tendenze e problemi della letteratura italiana al corso ufficiale di Letteratura italiana”*

SSD: L-FIL-LET/10

ORE: 20

gratuito

Angelo Favaro

**Corso di Laurea Triennale in “Lettere”**

*insegnamento di “contratto integrativo in Morfologia latina al corso ufficiale di Letteratura latina”*

SSD: L-FIL-LET/04

ORE: 20

Compenso totale della spesa € 700,00 compenso lordo € 522,39 su fondi Ateneo

Davide Bagnardi

**Corso di Laurea Triennale in “Lettere”**

*insegnamento di “contratto integrativo in Sintassi latina al corso ufficiale di Letteratura latina”*

SSD: L-FIL-LET/04

ORE: 20

Compenso totale della spesa € 700,00; compenso lordo € 522,39 su fondi Ateneo

Davide Bagnardi

**Corso di Laurea Triennale in “Lettere”**

*insegnamento di “contratto integrativo in Traduzione latina al corso ufficiale di Letteratura latina”*

SSD: L-FIL-LET/04

ORE: 20

Compenso totale della spesa € 700,00, compenso lordo € 522,39 su fondi Ateneo

Davide Bagnardi

**Corso di Laurea Triennale in “Lettere”**

*insegnamento di contratto integrativo in “metodi informatici per le scienze umane” al corso ufficiale “Fondamenti di informatica per umanisti” del prof. Fabio Ciotti*

ORE: 20

Compenso totale della spesa € 700,00, compenso lordo € 522,39 su fondi Ateneo

Daniele Silvi

**Corso di Laurea Magistrale in “Letteratura italiana, filologia moderna e linguistica”**



*insegnamento di* "Laboratorio DSA"

*ORE:* 20

gratuito

Ilaria De Meis

**Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in "Conservazione e restauro dei beni culturali"**

*insegnamento di* "contratto integrativo in Agiografia greca al corso ufficiale di Filologia e storia bizantina"

*SSD:* L-FIL-LET/07

*ORE:* 15

Compenso totale della spesa € 525,00; compenso lordo € 391,79 su fondi Ateneo

Francesca Potenza

**Corso di Laurea Magistrale LM-89 in "Art History in Rome from Late Antiquity to the Present"**

*insegnamento di:* contratto integrativo in "Rome in Late Antiquity: Monuments, Imperial Power, Civic Memory and Religious Identity" al corso ufficiale di *Late Antique Archaeology*;

dott. Federico Lizzani;

*SSD:* L-ANT/08;

*ORE:* 20

Compenso totale della spesa € 900,00; compenso lordo 671,74 su fondi Ateneo destinati al cdlm Art history from the late antiquity to the present.

### **Attribuzione di contratti integrativi a.a. 2019/2020**

**Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in "Storia dell'arte"**

*insegnamento di* "contratto integrativo in "storia dell'architettura LM 1" al corso ufficiale di "Storia dell'arte moderna LM"

*ORE:* 15

Gratuito

Giorgia Caso

**Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in "Storia dell'arte"**

*insegnamento di* "contratto integrativo in "storia dell'architettura LM 2" al corso ufficiale di "Storia dell'arte contemporanea LM"

*ORE:* 15

Gratuito

Giorgia Caso

**Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in "Storia dell'arte"**

*insegnamento di* "contratto integrativo in "didattica museale" al corso ufficiale di "Museologia e storia del collezionismo LM"

*ORE:* 15

Gratuito

Simonetta Baroni



**Corso di Laurea Magistrale in “Lingua e cultura italiana a stranieri per l’accoglienza e l’internazionalizzazione”**

*insegnamento di “contratto integrativo in “Lineamenti di psicologia cognitiva” al corso ufficiale di “Psicologia generale LM”*

SSD: M-PSI/01

ORE: 20

Compenso totale della spesa € 1.072,00; compenso lordo € 800,00 su fondi Scuola IAD;

Mattia Della Rocca

**Corso di Laurea Magistrale LM-89 Art History in Rome from Late Antiquity to the Present**

contratto integrativo in *New Technologies for the fruition of Rome archaeological heritage* al corso ufficiale di *Archaeology of the Roman empire LM* (titolare prof.ssa Virginia Lapenta)

SSD: L-ANT/07

ORE: 20

Martina Gatti

compenso totale della spesa € 900; compenso lordo € 671,74 su fondi Ateneo destinati al cdlm Art history from the late antiquity to the present.

**Corso di laurea magistrale LM-89 Art History in Rome from Late Antiquity to the Present**

contratto integrativo in *Planning Art Exhibitions in Rome: some case studies* al corso ufficiale *Planning and setting of art exhibitions and events* (titolare prof.ssa Maria Assunta Sorrentino)

SSD: L-ART/04

ORE: 20

Cetty Barbagallo

compenso totale della spesa € 900; compenso lordo € 671,74 su fondi Ateneo destinati al cdlm Art history from the late antiquity to the present.

Infine, si comunica che si procederà alla pubblicazione dei bandi relativi ai contratti di docenza per il corso di Laurea Magistrale in “Lingua e cultura italiana a stranieri per l’accoglienza e l’internazionalizzazione” (all....) e per la mancanza di copertura di un contratto per il corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in “Conservazione e restauro dei beni culturali”.

A tal proposito, interviene la prof. Florinda Nardi, la quale comunica che l’elezione del Coordinatore del Corso di Laurea si terrà a settembre. Nelle more dell’insediamento del Consiglio di Corso di Laurea, propone al Dipartimento l’istituzione di una commissione per la valutazione delle domande che arriveranno a seguito della pubblicazione dei bandi.

Il Consiglio approva.

**7) Proposta di conferimento Laurea Honoris Causa in Scienze dell’informazione, della comunicazione e dell’editoria al dott. Alberto Angela**

Il punto sarà discusso in un prossimo Consiglio.

**8) Varie ed eventuali**

Il Direttore comunica che il prof. Ignacio Simon Cornago, assegnista di ricerca nell’ambito del progetto “Public Epigraphy in Ancient Italy (third-first centuries BCE) n.794476” responsabile prof. Paolo Poccetti ha chiesto di poter commissionare la traduzione in inglese del suo articolo "Adaptaciones del alfabeto Latino" scritto in spagnolo sua madrelingua, per il convegno



internazionale "Lingue e scritture paleoeuropee: sfide e prospettive degli studi" incluso nel suo progetto -Marie Curie- e propone di incaricare a questo fine la prof.ssa Emma Claire Chesterman quale unica traduttrice che garantisce le specifiche competenze linguistiche e culturali necessarie per svolgere la predetta traduzione. Considerato che nel Grant Agreement-794476-PEAI-1 pag 87 è stata destinata una specifica voce per spese di ricerca; considerato che il prof. Simon Cornago intende utilizzare presumibilmente € 1.000,00 al costo totale, l'incarico da attribuire alla traduttrice dott.ssa Emma Claire Chesterman avrà un lordo pari a € 921,66 a cui occorre detrarre la ritenuta d'acconto del 30% (€ 276,50) in quanto residente all'estero. Pertanto il Netto erogato sarà di € 645,16. (Irap a carico Budget di € 1.000,00 è pari a € 78,34); considerata la disponibilità finanziaria sull'UPB ALEF\_SA2018Mcurie, cap.lo 1030117 - spese studi, consulenze e indagini.

Infine il Direttore informa che l'incarico può essere attribuito in base all'art. 7 della circ. n.2/2208 Presidenza Consiglio Ministri (rimanda all'art.3, comma 77 Legge finanziaria 2008) e pone a votazione la proposta di affidare alla prof.ssa Emma Claire Chesterman l'incarico occasionale al lordo di € 921,66 per un costo totale di € 1.000,00.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Il Direttore comunica che il prof. Roberto REA ha chiesto di poter commissionare la traduzione in inglese del suo saggio dantesco *Early Italian Lyric*, destinato a essere compreso nel volume *The Oxford Handbook to Dante*, Oxford University Press, la cui pubblicazione è prevista nel 2020 e propone di incaricare a questo fine la dott.ssa Sarah Jane Vincent quale unica traduttrice che garantisce le specifiche competenze linguistiche e culturali necessarie per svolgere la predetta traduzione. Il fondo che intende utilizzare è quello assegnato per il progetto ECOLEFILI-Ecocriticism: Literature and Environmental Education. Considerato che dal fondo intende prelevare complessivamente € 466,50, l'incarico da attribuire alla traduttrice dott.ssa avrà un lordo pari a € 429,95 a cui occorre detrarre la ritenuta d'acconto del 30% (€ 128,99) in quanto residente all'estero. Pertanto il netto erogato sarà di € € 300,96 (Irap a carico Budget di € 466,50 è pari a € € 36,55); Considerata la disponibilità finanziaria sull'UPB ReaR17ECOLEFILI, cap.lo 1030117 - spese studi, consulenze e indagini. CoEP - COGC0601 (Acquisto di servizi e collaborazioni gestionali). Infine il Direttore informa che l'incarico può essere attribuito in base all'art. 7 della circ. n.2/2208 Presidenza Consiglio Ministri (rimanda all'art.3, comma 77 Legge finanziaria 2008) e pone a votazione la proposta di affidare alla dott.ssa Sarah Jane Vincent l'incarico occasionale al lordo di € 429,95 per un costo totale di € 466,60.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La prof. Maddalena Signorini chiede l'autorizzazione al consiglio a svolgere un corso retribuito di Italian Palaeography presso la Newberry Library di Chicago per le tre settimane comprese tra 8 e 26 luglio 2019.

Il Consiglio approva all'unanimità

Non essendoci altro da discutere, la seduta è tolta alle ore 18.30

Il Segretario  
(dott. Roberto Rea)

Il Direttore  
(prof. Emore Paoli)