

VERBALE DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, FILOSOFICI E  
DI STORIA DELL'ARTE

VERBALE N. 57

del 12.07.2020

Il giorno 22.07.2020 del mese di luglio dell'anno 2020 alle ore 14.30 si è riunito in modalità telematica sulla piattaforma Microsoft Teams il C.d.D. di Studi letterari, filosofici e di storia dell'arte come da convocazione del giorno 10.07.2020.

Risultano:

PROFESSORI ORDINARI

1.	Agosti Barbara	P
2.	Begioni Louis	P
3.	Brancacci Aldo	G
4.	Carbonetti Cristina	P
5.	Cursi Maria Floriana	P
6.	D'Aiuto Francesco	P
7.	De Vivo Franco	P
8.	Manica Raffaele	P
9.	Miano Francesco	A
10.	Paoli Emore	P
11.	Perilli Lorenzo	P
12.	Pocetti Paolo	P
13.	Semplici Stefano	P
14.	Spera Lucrezia	P
15.	Stok Fabio	G
16.	Trifone Pietro	G

PROFESSORI ASSOCIATI

1.	Aportone Anselmo	P
2.	Aronadio Francesco	P
3.	Bauzon Stephane	G
4.	Beltramini Maria	P
5.	Bertolazzi Federico	P
6.	Campus Alessandro	P
7.	Caramia Maria Donatella	G
8.	Casali Sergio	P
9.	Cavagnoli Stefania	P
10.	Cerbo Ester	P
11.	Corradetti Claudio	P



12.	Costa Virgilio	G
13.	De Romanis Federico	P
14.	Dettoni Emanuele	P
15.	Dragotto Francesca	P
16.	Falivene Maria Rosaria	P
17.	Ferraro Domenico	A
18.	Filippin Antonio	P
19.	Gallo Stefano	P
20.	Gavrilovich Donatella	P
21.	Gialdroni Teresa Maria	P
22.	Lardo Cristiana	G
23.	Manfreda Luigi	P
24.	Morabito Carmela	P
25.	Nardi Florinda	P
26.	Occhipinti Carmelo	P
27.	Panti Cecilia	P
28.	Patella Giuseppe	P
29.	Petroni Sandra	P
30.	Pierangeli Fabio	P
31.	Pomarici Francesca	P
32.	Privitera Tiziana	P
33.	Quintili Paolo	P
34.	Rea Roberto	P
35.	Salmeri Giovanni	P
36.	Signorini Maddalena	G
37.	Taormina Patrizia Daniela	P

#### RICERCATORI

1.	Angelelli Valter	P
2.	Antoniazzi Sandra	P
3.	Capotosto Silvia	G
4.	Ciotti Fabio	P
5.	Foà Simona	P
6.	Grisolia Francesco	P
7.	Inglese Alessandra	P
8.	Lauria Antonietta	P
9.	Lozano Zahonero Maria	
	Purificacion	P
10.	Marinetti Sabina	P
11.	Marpicati Paolo	P
12.	Marroni Sergio	P
13.	Nocentini Silvia	P



- |     |                 |   |
|-----|-----------------|---|
| 14. | Pace Cristina   | P |
| 15. | Terracina David | A |
| 16. | Votrico Angela  | G |

RAPPRESENTANTI DEL PERSONALE

- |    |                                |   |
|----|--------------------------------|---|
| 1. | Cascone Isabella               | G |
| 2. | Guglielmi Michela              | P |
| 3. | Parenti Pamela                 | P |
| 4. | Rizzato Gabriella (Segretario) | P |

RAPPRESENTANTI  
DEGLI STUDENTI

- |     |                                     |   |
|-----|-------------------------------------|---|
| 1.  | Busto Andrea                        | A |
| 2.  | Comerci Valeria                     | A |
| 3.  | Franchi Leonardo (rapp. dottorandi) | A |
| 4.  | Geri Leonardo                       | P |
| 5.  | Guglielmi Francesco                 | A |
| 6.  | Marola Francesco (rapp. dottorandi) | A |
| 7.  | Mendicino Antonio                   | A |
| 8.  | N'Kombo Stefania                    | P |
| 9.  | Palumbo Miriam                      | A |
| 10. | Papavero Alessia                    | A |
| 11. | Simei Adriano                       | A |
| 12. | Simeoni Michael                     | A |

Presiede il Direttore del Dipartimento, prof. Emore Paoli. Svolge le funzioni di Segretario verbalizzante il prof. Alessandro Campus.

Constatata la presenza del numero legale, il Direttore dichiara aperta la seduta alle ore 14.30 con il seguente ordine del giorno:

- 1) Approvazione verbale del 18.06.2020
- 2) Comunicazioni
- 3) Pratiche Erasmus
- 4) Convenzioni
- 5) Contratti editoriali
- 6) Approvazione Progetti di ricerca
- 7) Proposta di istituzione di un Laboratorio Arte e Tecnologie
- 8) Varie ed eventuali

**Ristretto I e II fascia**

- 9) Approvazione scheda per bando procedura valutativa L-ART/01



**1) Approvazione verbale del 18.06.2020**

Il verbale è approvato all'unanimità.

**2) Comunicazioni**

Il Direttore comunica che gli Organi di Ateneo stanno predisponendo indicazioni relative allo svolgimento degli esami e delle tesi di laurea.

Per quanto riguarda gli esami, le valutazioni degli studenti possono svolgersi sia on line sia in presenza; gli esami in presenza non possono essere svolti negli studi dei docenti, ma in un'aula appositamente prenotata e prestando la massima attenzione alle norme di sicurezza.

Relativamente alle tesi di laurea, in attesa di ulteriori precisazioni, possono svolgersi in presenza e ciascun candidato può essere accompagnato da non più di due persone.

Quanto alle modalità di svolgimento delle lezioni del I semestre 2020-21, sarebbe opportuno che si svolgano in presenza con contemporanea diffusione in streaming. La capienza delle aule è stata rimodulata in base alle necessità del distanziamento e le aule stesse saranno dotate degli strumenti informatici per consentire la diretta streaming.

Sull'argomento si apre un'ampia discussione, alla quale intervengono i proff. Agosti, Cerbo, Dettori, Filippin, Nardi, Marroni, Salmeri, Semplici, Taormina, a conclusione della quale si concorda sul fatto che ogni decisione definitiva dovrà esser presa quando saranno più chiare le condizioni sanitarie.

**3) Pratiche Erasmus**

Il Direttore porta all'approvazione del consiglio le pratiche Erasmus, come da allegato.

Il Consiglio all'unanimità approva.

**4) Convenzioni**

Non vi sono Convenzioni da approvare.

**5) Contratti editoriali**

Il Direttore comunica al Consiglio di dip.to la richiesta del prof. Federico Bertolazzi relativa all'approvazione di un contributo forfettario di euro 1200,00 iva assolta dall'Editore per la stampa del volume "Veredas. Atti del convegno in memoria di Nello Avella", nella collana "til", diretta dallo stesso, presso l'editrice Universitalia di Onorati srl. Il Consiglio di Dipartimento preso atto delle ragioni del prof. Bertolazzi letto il contratto vista la disponibilità finanziaria su UPB BertolazziFCatt20-21A.BezzaL cap.lo 1030106 prenotazione n. 7648 COGC06010101 (Servizi di pubblicazione) Visti gli artt. 55 e 74 del Regolamento di Amministrazione e contabilità dell'Università di Tor Vergata e sue modifiche approvate con D.R. del 2.2.96 ratifica di concedere alla Universitalia di Onorati srl il contributo forfettario di euro 1200,00 iva assolta dall'Editore per la stampa del volume "Veredas. Atti del convegno in memoria di Nello Avella", nella collana "til", diretta dal Prof. Bertolazzi.

Il Direttore comunica al Consiglio di dip.to la richiesta del prof. Carmelo Occhipinti relativa all'approvazione di un contributo forfettario di euro 2200,00 iva assolta dall'Editore per la stampa del volume "Percorsi di storia artistica e storiografia" a cura di Carmelo Occhipinti, presso la Ditta Carocci editore S.p.A. Il Consiglio di Dipartimento preso atto delle ragioni del prof. Occhipinti letto il contratto vista la disponibilità finanziaria su UPB Alef\_LINNOVA\_Occhipinti18, nell'ambito del progetto Lazio Innova n. 85-2017-14770 L13/2008 – CUP E86C18001200002 cap.lo 1030106 prenotazione n. 8275 COGC06010101 (Servizi di pubblicazione) Visti gli artt. 55 e 74 del Regolamento di Amministrazione e contabilità dell'Università di Tor Vergata e sue modifiche

approvate con D.R. del 2.2.96 ratifica di concedere alla Ditta Carocci editore S.p.A. il contributo forfettario di euro 2200,00 iva assolta dall'Editore per la stampa del volume "Percorsi di storia artistica e storiografia" a cura di Carmelo Occhipinti.

Il Direttore comunica al Consiglio di dip.to la richiesta del prof. Carmelo Occhipinti relativa all'approvazione di un contributo forfettario di euro 750,00 comprensivo di IVA al 4% per la stampa del volume "Cloni di Leonardo – Scritti su arte, umanesimo e tecnologia" a cura di Carmelo Occhipinti, presso la Casa Editrice "dei Merangoli" s.a.s. Il Consiglio di Dipartimento preso atto delle ragioni del prof. Occhipinti letto il contratto vista la disponibilità finanziaria su UPB Alef\_LINNOVA\_Occhipinti18, nell'ambito del progetto Lazio Innova n. 85-2017-14770 L13/2008 – CUP E86C18001200002 cap.lo 1030106 prenotazione n. 8275 COGC06010101 (Servizi di pubblicazione) Visti gli artt. 55 e 74 del Regolamento di Amministrazione e contabilità dell'Università di Tor Vergata e sue modifiche approvate con D.R. del 2.2.96 ratifica di concedere alla Casa Editrice "dei Merangoli" s.a.s. contributo forfettario di euro 750,00 comprensivo di IVA al 4% per la stampa del volume "Cloni di Leonardo – Scritti su arte, umanesimo e tecnologia" a cura di Carmelo Occhipinti.

Il Direttore comunica al Consiglio di dip.to la richiesta del prof. Carmelo Occhipinti relativa all'approvazione di un contributo forfettario di euro 750,00 comprensivo di IVA al 4% per la stampa del volume "Cloni di Leonardo – Scritti su arte, umanesimo e tecnologia" a cura di Carmelo Occhipinti, presso la Casa Editrice "dei Merangoli" s.a.s. Il Consiglio di Dipartimento preso atto delle ragioni del prof. Occhipinti letto il contratto vista la disponibilità finanziaria su UPB Alef\_LINNOVA\_Occhipinti18, nell'ambito del progetto Lazio Innova n. 85-2017-14770 L13/2008 – CUP E86C18001200002 cap.lo 1030106 prenotazione n. 8275 COGC06010101 (Servizi di pubblicazione) Visti gli artt. 55 e 74 del Regolamento di Amministrazione e contabilità dell'Università di Tor Vergata e sue modifiche approvate con D.R. del 2.2.96 ratifica di concedere alla Casa Editrice "dei Merangoli" s.a.s. contributo forfettario di euro 750,00 comprensivo di IVA al 4% per la stampa del volume "Cloni di Leonardo – Scritti su arte, umanesimo e tecnologia" a cura di Carmelo Occhipinti.

#### **6) Approvazione Progetti di ricerca**

Il Direttore informa il Consiglio che la prof.ssa Sandra Antoniazzi chiede di partecipare al bando di Banca d'Italia con un progetto di ricerca che si allega e che viene dettagliatamente esposto dalla proponente.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Il Direttore informa il Consiglio che il prof. Paolo Poccetti sta elaborando insieme all'Ufficio Ricerca internazionale un Progetto dal titolo "Religious Systems of Ancient Italy as Factors of identity and Means of Language and Culture Interaction" (acronimo: Relactions) con il quale intende proporre la sua candidatura al bando **ERC-2020-ADG** nell'ambito del Programma *ERC Advanced Grants* (Horizon 2020 della Commissione Europea). Su invito del Direttore, il prof. Poccetti illustra il progetto che mira ad una indagine sistematica dei sistemi religiosi delle civiltà dell'Italia preromana dall'apparire della scrittura (VIII secolo a.C.) fino all'età augustea, integrando la documentazione linguistica e non linguistica con gli obiettivi di : a) approfondire la conoscenza dei singoli sistemi e della loro interazione nel quadro del politeismo antico e dei fatti linguistico-culturali connessi (es. miti, credenze, nomi, feste, calendario, ecc.); b) far progredire la conoscenza dei profili linguistici e culturali delle singole comunità e delle loro reciproche relazioni ; c) contribuire alla conoscenza dei contatti e delle relazioni nell'ambito mediterraneo per il periodo in questione. Il Direttore propone di



dichiarare, come richiesto dalla normativa vigente, la disponibilità a garantire al Prof. Paolo Pocetti, in caso di successo, la responsabilità scientifica del progetto e la gestione autonoma dei fondi erogati dalla Commissione Europea, secondo le modalità previste dalla normativa comunitaria, nazionale e regolamento interno.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Il Direttore informa il Consiglio che il prof. Francesco Aronadio ha presentato la sua candidatura al bando **ERC-2020-ADG** nell'ambito del Programma *ERC Advanced Grants* (Horizon 2020 della Commissione Europea) con il progetto dal titolo "Language, reality, and cultural legacy: A terminological study of contemporary ontologies in light of their Greek philosophical roots" (acronimo: LATEST) e che lo stesso Direttore, per facilitare l'iter della pratica, ha anticipato la disponibilità del Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di storia dell'arte a garantire al Prof. Francesco Aronadio in caso di successo, la responsabilità scientifica del progetto e la gestione autonoma dei fondi erogati dalla Commissione Europea, secondo le modalità previste dalla normativa comunitaria, nazionale e regolamento interno. Il Direttore chiede di ratificare tale dichiarazione di disponibilità.

Il Consiglio approva all'unanimità.

#### **7) Proposta di istituzione di un Laboratorio Arte e Tecnologie**

Il prof. Occhipinti propone che sia istituito un Laboratorio Arte e Tecnologie poiché, essendo vincitore di un progetto Lazio Innova, ha acquistato strumenti di ripresa fotografica che devono trovare una collocazione.

Il Consiglio approva.

#### **8) Varie ed eventuali**

Il Direttore comunica che il Collegio dei Docenti del Master in Musicarterapia ha deliberato nella seduta del 22/7/2020 la proposta dei docenti interni per l'a.a. 2019/2020 con relativa ripartizione delle ore di didattica da svolgere. Nella medesima seduta è stata deliberata la proposta di affidare incarichi di docenza non superiori alle 20 ore totali ad alcuni docenti esterni per l'indisponibilità dei docenti interni impegnati nella attività didattica dell'Università di Tor Vergata. Dei docenti esterni proposti, il Collegio dei docenti del Master ha vagliato i relativi curricula, verificando l'insussistenza dei conflitti di interesse, anche potenziale, tra lo svolgimento dell'incarico e gli interessi di questa Università. Ha quindi deliberato la proposta del relativo elenco nominativo specificando per ciascun docente le ore di didattica da svolgere, non superiore alle 20 ore totali per insegnamento. L'importo complessivo per i 26 insegnamenti affidati a docenti esterni è pari a € 17.875,58. L'importo complessivo per i 3 insegnamenti affidati a docenti interni è pari a € 406,86. Il Consiglio delibera di approvare l'elenco degli insegnamenti del Master in Musicarterapia per a.a 2019/20 come indicato nel Verbale del Collegio dei Docenti del 22/7/2020.

### **Ristretto I e II fascia**

#### **9) Approvazione scheda per bando procedura valutativa L-ART/01**

Il Direttore informa il Consiglio che è necessario predisporre la scheda contenente i dati necessari per l'allestimento del bando relativo alla procedura valutativa ex art. 18, comma 1 della legge 240/2010 per il Settore concorsuale: 10/B1 (Storia dell'arte), SSD L-ART/01 (Storia dell'arte medievale) richiesto e approvato con riferimento al piano straordinario associati 2019. Il



Direttore dà lettura del testo della scheda (che si allega), predisposta con la collaborazione dei colleghi delle discipline storico-artistiche.

La scheda è approvata all'unanimità.

Non essendoci altro da discutere, la seduta è tolta alle ore 16.45

Il Segretario  
(prof. Alessandro Campus)

Il Direttore  
(prof. Emore Paoli)