

VERBALE DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, FILOSOFICI E  
DI STORIA DELL'ARTE

VERBALE N. 59

del 07.10.2020

Il giorno 07.10.2020 del mese di ottobre dell'anno 2020 alle ore 14.30 si è riunito in modalità telematica sulla piattaforma Microsoft Teams il C.d.D. di Studi letterari, filosofici e di storia dell'arte come da convocazione del giorno 28.09.2020.

Risultano:

PROFESSORI ORDINARI

1.	Agosti Barbara	P
2.	Begioni Louis	P
3.	Brancacci Aldo	G
4.	Carbonetti Cristina	P
5.	Cursi Maria Floriana	P
6.	D'Aiuto Francesco	P
7.	De Vivo Franco	P
8.	Manica Raffaele	P
9.	Miano Francesco	P
10.	Paoli Emore	P
11.	Perilli Lorenzo	P
12.	Pocetti Paolo	P
13.	Semplici Stefano	P
14.	Spera Lucrezia	P
15.	Stok Fabio	P
16.	Trifone Pietro	P

PROFESSORI ASSOCIATI

1.	Aportone Anselmo	P
2.	Aronadio Francesco	P
3.	Bauzon Stephane	G
4.	Beltramini Maria	P
5.	Bertolazzi Federico	P
6.	Campus Alessandro	G
7.	Caramia Maria Donatella	P
8.	Casali Sergio	P
9.	Cavagnoli Stefania	P
10.	Cerbo Ester	P
11.	Corradetti Claudio	G
12.	Costa Virgilio	P
13.	De Romanis Federico	P
14.	Dettori Emanuele	P

15.	Dragotto Francesca	P
16.	Falivene Maria Rosaria	P
17.	Ferraro Domenico	A
18.	Filippin Antonio	P
19.	Gallo Stefano	P
20.	Gavrilovich Donatella	P
21.	Gialdroni Teresa Maria	P
22.	Lardo Cristiana	G
23.	Manfreda Luigi	P
24.	Morabito Carmela	P
25.	Nardi Florinda	P
26.	Occhipinti Carmelo	P
27.	Panti Cecilia	P
28.	Patella Giuseppe	P
29.	Petroni Sandra	P
30.	Pierangeli Fabio	P
31.	Pomarici Francesca	P
32.	Privitera Tiziana	P
33.	Quintili Paolo	P
34.	Rea Roberto	P
35.	Salmeri Giovanni	P
36.	Signorini Maddalena	P
37.	Taormina Patrizia Daniela	P

#### RICERCATORI

1.	Angelelli Valter	P
2.	Antoniazzi Sandra	P
3.	Capotosto Silvia	P
4.	Ciotti Fabio	P
5.	Foà Simona	P
6.	Grisolia Francesco	P
7.	Inglese Alessandra	P
8.	Lauria Antonietta	G
9.	Lozano Zahonero Maria	
	Purificacion	P
10.	Marinetti Sabina	P
11.	Marpicati Paolo	P
12.	Marroni Sergio	P
13.	Nocentini Silvia	P
14.	Pace Cristina	P
15.	Terracina David	A
16.	Votrico Angela	P



RAPPRESENTANTI DEL PERSONALE

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| 1. Cascone Isabella               | P |
| 2. Guglielmi Michela              | P |
| 3. Parenti Pamela                 | P |
| 4. Rizzato Gabriella (Segretario) | P |

RAPPRESENTANTI  
DEGLI STUDENTI

- |  |   |
|--|---|
| 1. Busto Andrea                        | A |
| 2. Comerci Valeria                     | P |
| 3. Franchi Leonardo (rapp. dottorandi) | A |
| 4. Geri Leonardo                       | A |
| 5. Guglielmi Francesco                 | P |
| 6. Marola Francesco (rapp. dottorandi) | A |
| 7. Mendicino Antonio                   | A |
| 8. N'Kombo Stefania                    | A |
| 9. Palumbo Miriam                      | A |
| 10. Papavero Alessia                   | A |
| 11. Simei Adriano                      | A |
| 12. Simeoni Michael                    | A |

Presiede il Direttore del Dipartimento, prof. Emore Paoli. Svolge le funzioni di Segretario verbalizzante la dott.ssa Silvia Capotosto.

Constatata la presenza del numero legale, il Direttore dichiara aperta la seduta alle ore 14.30 con il seguente ordine del giorno:

- 1) Approvazione verbali del 22.07.2020 e del 09.09.2020
- 2) Comunicazioni
- 3) Pratiche Erasmus
- 4) Incarichi di insegnamento A.A. 2020-2021
- 5) Proposta di istituzione del curriculum in "Filosofia politica" per la Laurea magistrale in Filosofia
- 6) Approvazione schede di monitoraggio annuale dei Corsi di Laurea
- 7) Approvazione progetto "Studiare il dramma antico nel teatro romano di Tuscolo"
- 8) Convenzioni
- 9) Varie ed eventuali

**Ristretto ai ricercatori e ai Proff. di I e II fascia**

- 10) Programmazione: richieste procedure valutative RTDB

**Ristretto I**

- 11) Prof.ssa M. Floriana Cursi – relazione triennale sulle attività didattiche e di ricerca.



**Il Direttore chiede di integrare l'ordine del giorno con un punto riguardante le *Modifiche dell'ordinamento didattico per il corso di laurea in Storia dell'Arte LM*, da inserire subito dopo il punto (5). Il Consiglio all'unanimità approva, e l'ordine del giorno diviene pertanto il seguente:**

- 1) Approvazione verbali del 22.07.2020 e del 09.09.2020
- 2) Comunicazioni
- 3) Pratiche Erasmus
- 4) Incarichi di insegnamento A.A. 2020-2021
- 5) Proposta di istituzione del curriculum in "Filosofia politica" per la Laurea magistrale in Filosofia
- 6) Modifiche dell'ordinamento didattico per il corso di laurea in Storia dell'Arte LM
- 7) Approvazione schede di monitoraggio annuale dei Corsi di Laurea
- 8) Approvazione progetto "Studiare il dramma antico nel teatro romano di Tuscolo"
- 9) Convenzioni
- 10) Varie ed eventuali

#### **Ristretto ai ricercatori e ai Proff. di I e II fascia**

- 11) Programmazione: richieste procedure valutative RTDB

#### **Ristretto I**

- 12) Prof.ssa M. Floriana Cursi – relazione triennale sulle attività didattiche e di ricerca.

#### **1) Approvazione verbali del 22.07.2020 e del 09.09.2020**

Il Consiglio approva all'unanimità i verbali del 22.07.2020 e del 09.09.2020.

#### **2) Comunicazioni**

Il Direttore aggiorna il Consiglio sulle difficoltà che tuttora persistono a causa dell'attacco informatico subito dall'Ateneo, tema al quale verrà dedicata una riunione convocata dal Rettore per il giorno 08.10.2020 a cui parteciperà il Prof. Filippin, in rappresentanza del Direttore Paoli e del Prof. Bozzato. In particolare vengono evidenziati i gravi danni arrecati al programma di contabilità, che non consentono di accedere allo storico del bilancio di Ateneo. Su questo punto cede la parola alla dott.ssa Gabriella Rizzato, che spiega le attuali difficoltà nell'effettuare nuovi acquisti e nuovi pagamenti dovute appunto alla violazione del programma. Si richiede pertanto di non procedere momentaneamente a nuovi acquisti e a nuove spese.

Il Direttore comunica poi che non è stato ancora possibile convocare la giunta a cui, come da verbale del 09.09.2020, era stata delegata la ripartizione dei fondi Beyond Borders non attribuiti, e passa ad aggiornare il Consiglio sugli insegnamenti a contratto. Al riguardo viene reso noto che sono stati autorizzati dal Prorettore alla didattica i contratti già rivisti sulla base delle richieste avanzate dai coordinatori dei Corsi di Laurea; questi contrattisti potranno pertanto iniziare i loro corsi. Viene inoltre specificato che da questo momento in poi non sarà più possibile richiedere degli insegnamenti a contratto per un SSD presente in Dipartimento mediante docenti incardinati che non erogano 120 ore di lezione frontale; fanno eccezione i casi in cui un insegnamento a contratto si renda necessario per motivazioni stringenti, quali la necessità di disporre di un docente altamente qualificato in un ambito specifico. Dal prossimo anno, di conseguenza, bisognerà rivedere l'offerta formativa, sia a livello dipartimentale sia a livello di Macroarea, adeguando le richieste e le assegnazioni degli insegnamenti a contratto a questa nuova disposizione.



Il Direttore comunica poi che con riferimento al 2020 all'Ateneo sono stati assegnati 30 PO, per i quali a breve si conoscerà la distribuzione in base all'algoritmo. Il prof. Semplici chiede la parola per evidenziare come anche quest'anno l'applicazione dell'algoritmo utilizzato per l'assegnazione dei punti organico ai diversi atenei comporti conseguenze negative per l'equilibrio e l'equità complessivi del sistema. Anche se vi sono delle eccezioni in un senso e nell'altro, il risultato complessivo è inoltre quello di un ulteriore travaso di risorse dagli atenei del Sud a quelli del Nord. Viene richiesto ai Professori Stok e Trifone di intervenire sull'Avviso pubblico "*Intervento per il rafforzamento della ricerca nel Lazio - incentivi per i dottorati di innovazione per le imprese*" emanato dalla Regione Lazio con determina del 22.09.2020 e con scadenza in data 09.10.2020. I Professori spiegano che l'avviso prevede per il nostro Ateneo l'erogazione a valere sul 36° ciclo dei corsi di dottorato di 23 borse di studio cofinanziate al 50% da enti pubblici o privati ubicati nella regione Lazio o da aziende della regione. Le borse sono rivolte a laureati da non oltre 5 anni residenti o domiciliati nella Regione Lazio o che abbiano conseguito il titolo in un Ateneo laziale e sono condizionate alla realizzazione di un progetto da svolgersi nell'ambito del territorio regionale del Lazio, presso le sedi amministrative e operative delle Università beneficiarie e presso le sedi delle imprese o degli enti pubblici o privati coinvolti. I Professori Stok e Trifone lamentano tuttavia il ritardo col quale sono giunte le informazioni relative a questo Avviso, che unito ai tempi molto stretti previsti per la partecipazione rende difficile avanzare delle proposte per il 36° ciclo dottorale.

Il Direttore comunica al Dipartimento che è stato nuovamente sospesa, a causa delle dimissioni di un commissario, la Procedura comparativa ai sensi dell'art. 18, commi 1 e 4 della legge n. 240 del 2010 per la copertura di n. 1 posto di professore universitario di ruolo, di seconda fascia, presso il Dipartimento di Studi letterari, Filosofici e di Storia dell'Arte per il settore concorsuale 10/N1 – Culture del vicino Oriente antico, del Medio Oriente e dell'Africa, settore scientifico disciplinare L-OR/12 - Lingua e letteratura araba (D.R. n. 1888 del 25/07/2019, avviso pubblicato in G.U. n. 66 del 20/08/2019 ). Si comunica inoltre che il 20 ottobre o il 27 ottobre prenderà servizio, in forma telematica, il vincitore della Selezione pubblica di n. 1 Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 4, comma 3, lettera b) della legge 240/2010 SC 11/C2 (Logica, storia e filosofia della scienza), SSD M-FIL/02 (Logica e filosofia della scienza), bandita con D. R. n. 1273 del 24.05.2019 (Rif. 1467).

Segue un lungo dibattito sulle difficoltà didattiche insorte a causa dell'emergenza sanitaria, al quale partecipano soprattutto i proff. Dettori, Semplici, Lardo e Rea.

### **3) Pratiche Erasmus**

Il Direttore porta all'approvazione del consiglio le pratiche Erasmus, come da allegato.

Il Consiglio all'unanimità approva.

### **4) Incarichi di insegnamento A.A. 2020-2021**

Il Direttore, con riferimento all'Offerta Formativa per l'a.a. 2020/2021, già deliberata nella seduta del 22 aprile u.s., riporta l'elenco dettagliato dei contratti di insegnamento necessari all'avvio del prossimo anno accademico, considerando che l'Amministrazione provvederà alla retribuzione sulla base delle deliberazioni adottate dal Dipartimento, entro i limiti del budget assegnato allo stesso, e compatibilmente con lo stanziamento di bilancio destinato a tale scopo dal C.d.A. dell'Ateneo.

## **INCARICHI DI INSEGNAMENTO A.A. 20-21: Conferme di incarichi di insegnamento a.a. 20-21 su fondi Ateneo**

### **Corso di Laurea Triennale in FILOSOFIA**



*insegnamento di " Propedeutica Filosofica A"*

SSD: M-FIL/01

CFU: 6

ORE: 30

compenso totale della spesa € 1.050,00; compenso lordo € 766,42;

Marco Deodati

*insegnamento di " Propedeutica Filosofica B"*

SSD: M-FIL/01

CFU: 6

ORE: 30

compenso totale della spesa € 1.050,00; compenso lordo € 766,42;

Daniele Bertini

*insegnamento di " Filosofia del linguaggio A"*

SSD: M-FIL/05

CFU: 6

ORE: 30

compenso totale della spesa € 1.050,00; compenso lordo € 766,42;

Maria Erica Cosentino

### **Corso di Laurea Triennale in LETTERE**

*insegnamento di "Letteratura neogreca A+B "*

SSD: L-LIN/20

CFU: 12

ORE: 60

compenso totale della spesa € 2.100,00; compenso lordo € 1.532,85;

Cristiano Luciani

*insegnamento di "Teoria della letteratura"*

SSD: L-FIL-LET/14

CFU: 6

ORE: 30

compenso totale della spesa € 1.050,00; compenso lordo € 766,42;

Daniele Silvi

### **Corso di Laurea Triennale in Lingua nella società dell'informazione (LINFO)**

*insegnamento di "Lingua spagnola 1 A e B"*

SSD: L-LIN/07

CFU: 12

ORE: 60

compenso totale della spesa € 2.100,00; compenso lordo 1.532,85;

Nadia Petrus Pons



*insegnamento di* “Lingua russa 2 B e 3 B”

SSD: L-LIN/21

CFU: 12

ORE: 60

compenso totale della spesa € 2.100,00; compenso lordo 1.532,85;

Noemi Albanese

*insegnamento di* “Teoria e tecnica della comunicazione della conoscenza”

SSD: SPS/08

CFU: 6

ORE: 30

compenso totale della spesa € 1.050,00; compenso lordo 766,42;

Marco Ferrazzoli

*insegnamento di* “Informatica personale”

SSD: ING-INF/05

CFU: 6

ORE: 30

compenso totale della spesa € 1.050,00; compenso lordo € 766,42;

Valerio Rughetti

*insegnamento di* “Lingua inglese 1 b e 2 b”

SSD: L-LIN/12

CFU: 12

ORE: 60

compenso totale della spesa € 2.100,00; compenso lordo € 1.532,85;

Laura Liucci

*insegnamento di* “Lingua francese 1”

SSD: L-LIN/04

CFU: 12

ORE: 60

compenso totale della spesa € 2.100,00; compenso lordo 1.532,85;

Paola Appetito

*insegnamento di* “Metalinguaggi di marcatura”

SSD: ING-INF/05

CFU: 6

ORE: 30

compenso totale della spesa € 1.050,00; compenso lordo € 766,42;

Giorgio Piccardo

*insegnamento di* “Basi di dati e sistemi informativi”

SSD: ING-INF/05

CFU: 6

ORE: 30

compenso totale della spesa € 1.050,00; compenso lordo € 766,42;

Luca Allulli



*insegnamento di "Linguaggi programmazione a oggetti"*

SSD: ING-INF/05

CFU: 6

ORE: 30

compenso totale della spesa € 1.050,00; compenso lordo € 766,42;

Maria Teresa Celardo

*insegnamento di "Progetto di sistemi web-based"*

SSD: ING-INF/05

CFU: 6

ORE: 30

compenso totale della spesa € 1.050,00; compenso lordo € 766,42;

Valerio Rughetti

### **Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'arte**

*insegnamento di "Progettazione e organizzazione mostre ed eventi"*

SSD: L-ART/04

CFU: 6

ORE: 30

compenso totale della spesa € 1.050,00; compenso lordo € 766,42;

Maria Assunta Sorrentino

*insegnamento di "Metodologie e tecniche d'indagine innovativa per la storia dell'arte e il restauro"*

SSD: L-ART/04

CFU: 6

ORE: 30

compenso totale della spesa € 1.050,00; compenso lordo € 766,42;

Giorgio Fornetti

*insegnamento di "Teorie dell'arte contemporanea LM A"*

SSD: L-ART/03

CFU: 6

ORE: 30

compenso totale della spesa € 1.050,00; compenso lordo € 766,42;

Carlotta Sylos Calò

*insegnamento di "Storia dell'arte moderna B"*

SSD: L-ART/02

CFU: 6

ORE: 30

compenso totale della spesa € 1.050,00; compenso lordo € 766,42;

Dario Beccarini





**Corso di Laurea Magistrale in SCIENZE DELL'INFORMAZIONE, DELLA  
COMUNICAZIONE E DELL'EDITORIA**

*insegnamento di "Deontologia della professione giornalistica LM A+B"*

SSD: IUS/09

CFU: 12

ORE: 60

compenso totale della spesa € 2.100,00; compenso lordo € 1.532,85;

Giuseppe Federico Mennella

*insegnamento di "Economia e gestione delle imprese editoriali LM A+B"*

SSD: SECS-P/08

CFU: 12

ORE: 60

compenso totale della spesa € 2.100,00; compenso lordo € 1.532,85;

Luisa Capelli

*insegnamento di "Teoria e critica delle opere multimediali e interattive LM A+B"*

SSD: INF/01

CFU: 12

ORE: 60

compenso totale della spesa € 2.100,00; compenso lordo € 1.532,85;

Marco Accordi Rickards

**Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI  
CULTURALI (CORLIB)**

*insegnamento di "Restauro del libro A"*

SSD: M-STO/08

CFU: 6

ORE: 30

compenso totale della spesa € 1.050,00; compenso lordo 766,42;

Maria Eulalia Ramos Rubert

*insegnamento di "Restauro del libro B"*

SSD: M-STO/08

CFU: 6

ORE: 30

compenso totale della spesa € 1.050,00; compenso lordo 766,42;

Maria Eulalia Ramos Rubert

*insegnamento di "Bibliografia A"*

SSD: M-STO/08

CFU: 6

ORE: 30

compenso totale della spesa € 1.050,00; compenso lordo 766,42;

Francesco Greco

**Corso di Laurea Magistrale in Lingua e cultura italiana a stranieri per l'accoglienza e l'internazionalizzazione**

*insegnamento di* contratto integrativo in “Banche dati per lo studio e la diffusione del libretto per musica italiano” al corso ufficiale di “Diffusione delle lingua e della cultura italiane attraverso l'opera lirica LM”

*SSD: L-ART/07*

*ORE: 20*

Compenso totale della spesa € 700,00; compenso lordo € 510,95 su fondi Ateneo;

Giacomo Sciommeri

*insegnamento di* “contratto integrativo in “Tipologie della narrazione di viaggio” al corso ufficiale di “Letteratura di viaggio e delle migrazioni LM”

*SSD: L-FIL-LET/10*

*ORE: 20*

Compenso totale della spesa € 700,00; compenso lordo € 510,95 su fondi Ateneo;

Roberto Mosenà

**INCARICHI DI INSEGNAMENTO A.A. 20-21: ATTRIBUZIONI E CONFERME DI  
CONTRATTI GRATUITI E FINANZIATI DA ENTI ESTERNI**

**Corso di Laurea Magistrale in SCIENZE DELL'INFORMAZIONE, DELLA  
COMUNICAZIONE E DELL'EDITORIA**

*insegnamento di* “Giornalismo politico LM A”

*SSD: SPS/08*

*CFU: 6*

*ORE: 30*

Gratuito;

Fabio Martini

**Corso di Laurea Magistrale in Lingua e cultura italiana a stranieri per l'accoglienza e l'internazionalizzazione**

*insegnamento di* “Disagio psicosociale e interesse superiore del minore LM”

*SSD: M-PSI/05*

*CFU: 6*

*ORE: 30*

Fondi Scuola IaD compenso lordo € 1.760,58; compenso totale della spesa € 2.412,00

Loredana Pedata

**Corso di Laurea Magistrale in Lingua e cultura italiana a stranieri per l'accoglienza e l'internazionalizzazione**



*insegnamento di* “Metodologie partecipative per la formazione degli adulti LM”

SSD: M-PED/03

CFU: 6

ORE: 30

Fondi Scuola IaD compenso lordo € 1.760,58; compenso totale della spesa € 2.412,00

Angela Spinelli

### **Corso di Laurea Triennale in Lingue nella società dell'informazione**

*insegnamento di* “Lingua portoghese I, II, III”

SSD: L-LIN/09

CFU: 12

ORE: 60

Compenso totale della spesa € 6.000,00, compenso lordo 4.379,56 euro su fondi della Cattedra

Agustina Bessa Luis

Claudio Trognoni

Pren. 51992/2020 - UPB BertolazziFCatt20-21A.BezzaL

### **Corso di Laurea Triennale in LINGUE NELLA SOCIETA' DELL'INFORMAZIONE (LINFO)**

*insegnamento di* contratto integrativo in “Abilità informatiche al corso ufficiale di basi di dati e sistemi informativi”

SSD: ING-INF/05

CFU: 2

ORE: 12

gratuito

Vincenzo Baraniello

### **Corso di Laurea Magistrale in Letteratura italiana, filologia moderna e linguistica**

*insegnamento di* “Laboratorio DSA”

ORE: 20

gratuito

Ilaria De Meis

### **Corso di Laurea Magistrale LM-89 in Art History in Rome from Late Antiquity to the Present**

*insegnamento di:* contratto integrativo in “*Rome in Late Antiquity: Monuments, Imperial Power, Civic Memory and Religious Identity*” al corso ufficiale di *Late Antique Archaeology*;

dott. Federico Lizzani;

SSD: L-ANT/08;

ORE: 20

gratuito

### **Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'arte**

*insegnamento di* “contratto integrativo in “storia dell'architettura LM 1” al corso ufficiale di “Storia dell'arte moderna LM”

ORE: 15

Gratuito

Giorgia Caso



**Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'arte**

*insegnamento di "contratto integrativo in "storia dell'architettura LM 2" al corso ufficiale di "Storia dell'arte contemporanea LM"*

ORE: 15

Gratuito

Giorgia Caso

**Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'arte**

*insegnamento di "contratto integrativo in "didattica museale" al corso ufficiale di "Museologia e storia del collezionismo LM"*

ORE: 15

Gratuito

Simonetta Baroni

**Corso di Laurea Magistrale in Lingua e cultura italiana a stranieri per l'accoglienza e l'internazionalizzazione**

*insegnamento di contratto integrativo in "Lineamenti di psicologia cognitiva" al corso ufficiale di "Psicologia generale LM"*

SSD: M-PSI/01

ORE: 20

Compenso totale della spesa € 1.072,00; compenso lordo € 782,48 su fondi Scuola IAD;  
Mattia Della Rocca

**Corso di Laurea Magistrale LM-89 Art History in Rome from Late Antiquity to the Present**

*contratto integrativo in *Planning Art Exhibitions in Rome: some case studies* al corso ufficiale *Planning and setting of art exhibitions and events* (titolare prof.ssa Maria Assunta Sorrentino)*

SSD: L-ART/04

ORE: 20

Cetty Barbagallo

Gratuito

**Corso di Laurea Magistrale LM-89 Art History in Rome from Late Antiquity to the Present**

20 ore intitolate *Baroque Rome. Architectures and Public Spaces* a integrazione del corso *Early Modern Art mod. B*, prof. Frank E. Dabell

gratuito

Maria Richiello

**Corso di Laurea Magistrale LM-89 Art History in Rome from Late Antiquity to the Present**

20 ore intitolate *Papal Rome (1417-1870): spaces, institutions and society* a integrazione del corso di *Early Modern History*, prof.ssa Chiara Lucrezio Monticelli

Luca Coniglio

Gratuito

**Corso di Laurea Triennale in Lettere**



*insegnamento di: contratto integrativo in "Laboratorio di Drammaturgia antica" al corso ufficiale di Didattica della lingua e della letteratura greca*

SSD: L-FIL-LET/05

ORE: 20

CFU: 3

gratuito

Martina Giovanetti

**Corso di Laurea Magistrale in SCIENZE DELL'INFORMAZIONE, DELLA COMUNICAZIONE E DELL'EDITORIA**

*insegnamento di "Laboratorio realizzazione e-book" al corso ufficiale "Economia e gestione delle imprese editoriali LM"*

SSD: SECS-P/08

CFU: 3

ORE: 15

Gratuito;

Roberto Inversa

**Corso di Laurea Magistrale in SCIENZE DELL'INFORMAZIONE, DELLA COMUNICAZIONE E DELL'EDITORIA**

*insegnamento di "Laboratorio comunicazione e digital media" al corso ufficiale "Giornalismo politico LM"*

SSD: SPS/08

CFU: 3

ORE: 15

Gratuito;

Luciano Giustini

**Corso di Laurea Magistrale in SCIENZE DELL'INFORMAZIONE, DELLA COMUNICAZIONE E DELL'EDITORIA**

*insegnamento di "Laboratorio di word press" al corso ufficiale "Progettazione e realizzazione di siti web LM A"*

CFU: 3

ORE: 15

Pren. 5832/2020 compenso totale della spesa 1.920,00 euro; compenso lordo 1.401,46 euro

Valerio Ventucci

Bando prot. n. 2352, pos. III/2, del 16 settembre 2020

**Corso di Laurea Magistrale in Lingua e cultura italiana a stranieri per l'accoglienza e l'internazionalizzazione**

*insegnamento di "Metodologie e tecniche didattiche LM A"*

SSD: M-PED/03

CFU: 6

ORE: 30

Fondi Scuola IaD compenso lordo € 1.760,58; compenso totale della spesa € 2.412,00

Chiara Coccia



Bando prot. n. 2352, pos. III/2, del 16 settembre 2020

**Corso di Laurea Magistrale in Lingua e cultura italiana a stranieri per l'accoglienza e l'internazionalizzazione**

*insegnamento di "Sistemi organizzativi e di empowerment nell'immigrazione LM"*

SSD: M-PSI/06

CFU: 6

ORE: 30

Fondi Scuola IaD compenso lordo € 1.760,58; compenso totale della spesa € 2.412,00

Andrea De Dominicis

Si comunica che si procederà all'emanazione dei bandi per i posti ancora vacanti.

**Conferme per laboratori e tutorati CdLM CoRLiB a.a 20-21 su fondi Ateneo destinati al CoRLiB per il primo semestre**

**Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (PFP5)**

*insegnamento di "Laboratorio di Restauro 2 – Materiale librario e archivistico 2 A"*

- CFU: 6 – ORE 150
- Compenso totale della spesa € 5.250,00; compenso lordo 3.832,12;
- Stefania Zeppieri

**Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (PFP5)**

*insegnamento di "Laboratorio di Restauro 2 – Materiale librario e archivistico 2 B"*

- CFU: 6 – ORE 150
- Compenso totale della spesa € 5.250,00; compenso lordo 3.832,12;
- Stefania Zeppieri

**Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (PFP5)**

*Corso integrativo "Tutorato al Laboratorio di restauro 5 - Materiale archivistico" relativo al Corso ufficiale di "Laboratorio di Restauro 5 – Materiale librario e archivistico 5"*

CFU: 2 – ore 50

Compenso totale della spesa € 2.000,00; 1.459,15.

Giulia Doni

**Conferme per CdLM Art history from the late antiquity to the present a.a 20-21 su fondi Ateneo destinati al corso**

**Corso di Laurea Magistrale in – Art History in Rome From Late Antiquity to the Present**

Settore ICAR/21

Corso ufficiale di: **Urban Planning**

6 CFU

totale spesa € 4.110; compenso lordo 3.000,00 euro;

Emanuela Scannavini



**Corso di Laurea Magistrale in – Art History in Rome From Late Antiquity to the Present**  
*insegnamento di "Material Culture and Conservation"*

SSD: L-ART/04

CFU: 12

ORE: 60

compenso totale della spesa € 8.220,00; compenso lordo 6.000 euro;

Paolo Violini

**Corso di Laurea Magistrale in – Art History in Rome From Late Antiquity to the Present**  
*insegnamento di "Planning and Settings of Exhibitions"*

SSD: L-ART/04

CFU: 6

ORE: 30

compenso totale della spesa € 4.110,00; compenso lordo 3.000,00 euro;

Maria Assunta Sorrentino

**Corso di Laurea Magistrale in – Art History in Rome From Late Antiquity to the Present**

Settore L-ART/06

Corso ufficiale di: **Contemporary Art**

6 CFU

Compenso totale della spesa € 4.110; compenso lordo 3.000,00 euro;

Cecilia Canziani

**Corso di Laurea Magistrale in – Art History in Rome From Late Antiquity to the Present**  
*insegnamento di "Medieval Art"*

SSD: L-ART/01

CFU: 12

ORE: 60

compenso totale della spesa € 8.220,00; compenso lordo 6.000 euro;

Serena Romano

**Corso di Laurea Magistrale in – Art History in Rome From Late Antiquity to the Present**  
*insegnamento di "Early Modern Art" (modulo B)*

SSD: L-ART/02

CFU: 6

ORE: 30

compenso totale della spesa € 4.110,00; compenso lordo 3.000,00 euro;

Frank Emile Dabell

**Corso di Laurea Magistrale in – Art History in Rome From Late Antiquity to the Present**

Settore L-ART/02

Corso ufficiale di: **Early Modern Art Mod. A**

6 CFU

totale spesa € 4.110,00; compenso lordo 3.000,00 euro;

Arnold Nesselrath

**Corso di Laurea Magistrale in – Art History in Rome From Late Antiquity to the Present**

Settore L-ART/07

Corso ufficiale di: **Classical Archaeology**

6 CFU

totale spesa € 4.110,00; compenso lordo 3.000,00 euro;

Alessio de Cristofaro

Il Consiglio approva.

**5) Proposta di istituzione del curriculum in “Filosofia politica economica” nell’ambito del CdS in “Filosofia” (LM 78)**

Il Direttore informa che dal Consiglio del Corso di Studio magistrale in “Filosofia” (LM 78) è pervenuta la proposta di istituzione di un interessante curriculum in “Filosofia, politica, economia”, rispetto al quale la Commissione Paritetica si è espressa in maniera favorevole. Il Direttore chiede al prof. Miano, coordinatore del CdS di esporre in sintesi le motivazioni della richiesta e l’articolazione del curriculum. Dopo una breve premessa, il prof. Miano invita la prof.ssa Votrico, che insieme al prof. Aronadio si è particolarmente impegnata nella progettazione del curriculum stesso, a relazionare sulla questione. Prende la parola il prof. Semplici, che dichiara: «Consideravo e considero i 48 CFU conseguiti nei settori “filosofici”, indicati nel Regolamento come requisito inderogabile per l’ammissione alla Laurea Magistrale, come un limite non ulteriormente modificabile. E non credo che l’obiettivo di facilitare l’iscrizione di studenti in possesso di una laurea triennale diversa da quella in Filosofia possa giustificare questa scelta, che si traduce nell’aggiunta di altri settori a quelli finora considerati. Il fatto che si tratti solo di pochi settori, senz’altro facilmente integrabili in un curriculum filosofico, non modifica il mio giudizio, anche perché ciò potrebbe valere per molti altri e per ragioni analoghe. Aggiungo che l’indicazione dei 114 CFU da conseguire obbligatoriamente in discipline appartenenti ai settori considerati nel vigente Regolamento ai fini del calcolo dei 48 necessari per l’ammissione alla Laurea Magistrale crea una situazione paradossale, per quanto inevitabile (sarebbe davvero ardito, in caso contrario, pensare di poter parlare di laureati magistrali in Filosofia). Il curriculum proposto è in Filosofia Politica Economia, ma proprio gli studenti per i quali è stato immaginato saranno costretti a un piano di studi con insegnamenti quasi esclusivamente filosofici, mentre a poter approfittare davvero di questa opportunità saranno i laureati triennali in Filosofia. Questo paradosso è a mio avviso la conferma della necessità di inserire questa proposta in una prospettiva più ampia, prevedendo un analogo curriculum anche per la laurea triennale. Confermo naturalmente la mia piena disponibilità, anche quando si trattasse di proposte che non condivido, a dare il mio contributo alle iniziative che il Consiglio deciderà di assumere pensando al bene dei nostri studenti e che saranno considerate dall’Amministrazione coerenti con la normativa vigente».

Il Consiglio approva a maggioranza (1 voto contrario, un astenuto).

**6) Modifiche dell’ordinamento didattico per il corso di laurea in Storia dell’Arte LM (LM 89)**

Il Direttore informa che dal Consiglio del Corso di Studio magistrale in “Storia dell’arte” (LM 89) è pervenuta la proposta di modifiche all’ordinamento didattico, rispetto alle quali la Commissione Paritetica si è espressa in maniera favorevole. Il Direttore invita il prof. Carmelo Occhipinti, coordinatore del CdS, ad illustrare le modifiche proposte e le relative motivazioni.

Il Direttore, con riferimento all’Offerta Formativa per l’a.a. 2020/2021, già deliberata nella seduta del 22 aprile u.s., riporta l’elenco dettagliato dei contratti di insegnamento necessari all’avvio del prossimo anno accademico, considerando che l’Amministrazione provvederà alla retribuzione sulla





base delle deliberazioni adottate dal Dipartimento, entro i limiti del budget assegnato allo stesso, e compatibilmente con lo stanziamento di bilancio destinato a tale scopo dal C.d.A. dell'Ateneo.

**7) Approvazione schede di monitoraggio annuale dei Corsi di Laurea**

Il Direttore sottopone all'approvazione del Consiglio le schede di monitoraggio annuali dei Corsi di Laurea afferenti al Dipartimento, tutte pervenute nei tempi previsti e adeguatamente redatte.

Il Consiglio approva all'unanimità.

**8) Approvazione progetto "Studiare il dramma antico nel teatro romano di Tuscolo"**

Il Direttore ricorda che tra il nostro Dipartimento e la Comunità Montana dei Colli Romani e Prenestini – Parco Archeologico Culturale di Tuscolo è stata recentemente stipulata una "convenzione quadro", nel cui ambito si propone alla stessa Comunità Montana la condivisione del progetto didattico che si allega e che viene esposto dalla prof.ssa Pace, in forza del quale un gruppo di studenti, per i quali l'Ateneo garantisce la copertura assicurativa, vengono ospitati nel Teatro romano di Tuscolo nel rispetto di tutte le norme anti-Covid ogni giovedì dalle 11.00 alle 13,00 dal 15 ottobre al 26 novembre p.v.

Il Consiglio approva all'unanimità.

**9) Convenzioni**

Il Direttore informa che la proposta di Convenzione fra l'Ateneo e il Polo Museale del Lazio a suo tempo deliberata dal nostro Dipartimento deve essere riproposta con alcune modifiche formali, che tengano conto del fatto che il Polo museale del Lazio a far data dal 31 marzo 2020 è "Direzione regionale Musei Lazio", rappresentata dalla dott.ssa Edith Gabrielli.

Pertanto, il Direttore sottopone al Consiglio il testo che si allega.

Il Consiglio approva all'unanimità.

**10) Varie ed eventuali**

Il Direttore comunica che il Collegio dei Docenti del Master in Nuove tecnologie per la comunicazione, il cultural management e la didattica della storia dell'arte: per una fruizione immersiva e multisensoriale dei Beni Culturali a.a. 2019-2020 ha deliberato nella seduta del 30/09/2020 la proposta definitiva dei docenti interni per l'a.a. 2019/2020 con relativa ripartizione delle ore di didattica da svolgere. Nella medesima seduta è stata deliberata la proposta di affidare incarichi di docenza non superiori alle 20 ore totali ad alcuni docenti esterni per l'indisponibilità dei docenti interni impegnati nella attività didattica dell'Università di Tor Vergata. Dei docenti esterni proposti, il Collegio dei docenti del Master ha vagliato i relativi curricula, verificando l'insussistenza dei conflitti di interesse, anche potenziale, tra lo svolgimento dell'incarico e gli interessi di questa Università. Ha quindi deliberato la proposta del relativo elenco nominativo specificando per ciascun docente le ore di didattica da svolgere, non superiore alle 20 ore totali per insegnamento. L'importo complessivo di n. 17 insegnamenti retribuiti affidati a docenti esterni è pari a € 5.480,00 L'importo complessivo per i 5 insegnamenti retribuiti affidati a docenti interni è pari a € 2.240,00 Il Consiglio delibera di approvare l'elenco degli insegnamenti del Master in Nuove tecnologie per la comunicazione, il cultural management e la didattica della storia dell'arte: per una fruizione immersiva e multisensoriale dei Beni Culturali a.a. 2019-2020 come indicato nei verbali del Collegio dei Docenti del 30/09/2020.

Il Consiglio approva all'unanimità.



La rappresentante degli studenti Valeria Comerci riporta al Consiglio la richiesta di istituire una sessione straordinaria di esami a novembre per insegnamenti del 2019/2020. La richiesta viene motivata testualmente con un "vista la situazione" non meglio specificato. Il Direttore chiede il parere della dott.ssa Laura Ciccarelli, manager didattico, che viene contattata telefonicamente; la dott.ssa, in viva voce, spiega al Consiglio tutte le difficoltà tecniche che si avrebbero nel dover istituire ora, e per tutti i corsi, un appello straordinario per il prossimo mese di novembre. L'appello comporterebbe peraltro un aggravio notevole sia nell'attività dei docenti sia nel lavoro della Gestione didattica, già alle prese col malfunzionamento dei sistemi informatici causato dall'attacco hacker. Il Consiglio è chiamato a riflettere sulla possibilità di prevedere allora un ulteriore appello nel mese di novembre a partire dal prossimo anno accademico, ma la maggioranza dei presenti si dichiara sfavorevole considerando il fatto che gli studenti hanno già a disposizione numerosi appelli. La Prof.ssa Taormina, in particolare, fa notare che l'inserimento di un ulteriore appello sarebbe disastroso dal punto di vista didattico, dal momento che già ora molti studenti tendono ad usufruire dei numerosi appelli esistenti per "tentare" di superare l'esame anziché per sostenerlo con una adeguata preparazione. La prof.ssa Petroni fa notare inoltre che nonostante l'emergenza CoVid nessun appello d'esame è venuto meno, sicché non si comprende quale sia la "situazione" contingente che abbia indotto gli studenti a chiedere un'ulteriore data d'esame. La richiesta degli studenti di aggiungere un appello straordinario a novembre viene messa ai voti. Con un voto favorevole e tre astenuti la richiesta NON viene accolta dalla maggioranza del Consiglio.

### **Ristretto ai ricercatori e ai Proff. di I e II fascia**

#### **11) Programmazione: richieste procedure valutative RTDB**

Sulla base dei punti organico disponibili per il 2019 il Direttore comunica che occorre iniziare a riflettere sull'arruolamento di due Ricercatori a Tempo Determinato di tipo B. In prospettiva si dovrà poi pensare alle due progressioni di carriera sul piano straordinario associati, di cui una con articolo 18 e una con articolo 24, e si vorrebbe prevedere auspicabilmente – considerando anche qualche risorsa proveniente dai punti organico del 2020 ancora non comunicati – di restituire la figura dell'ordinario a SSD di fondamentale importanza ormai privi di ordinario da anni.

Il Direttore ricorda i criteri in precedenza approvati per l'individuazione dei SSD da includere nella programmazione delle procedure valutative di RTDB, indicati nel verbale N. 44 del 03.04.2019: 1) equa distribuzione tra le diverse componenti scientifico-disciplinari del Dipartimento, escluse quelle che hanno già ottenuto di recente posti da ricercatore, precisando altresì che le stesse componenti non potranno avanzare nel prossimo triennio altre richieste; 2) rilevanza del posto rispetto alla copertura del SSD; 3) peso didattico del SSD in termini della numerosità degli studenti e/o della mancata copertura con docenti di ruolo di SSD necessari ai CdS.

In relazione a simili criteri erano stati individuati tre SSD, per i quali sono state in seguito bandite le rispettive procedure valutative: Logica e filosofia della scienza (SSD M-FIL/02 – SC 11/C2, con riferimento alla Filosofia della scienza); Storia greca (SSD L-ANT/02 – SC 10/D1, con riferimento alla Epigrafia greca); Storia della lingua italiana (L\_FIL-LET/12 – SC 10/F3). Restavano, dunque, da valutare le proposte relative ai seguenti SSD: Glottologia e linguistica (SSD L-LIN/01 – SC 10/G1); Lingua e letteratura neogreca (SSD L-LIN/20 – SC 10/D2); Lingua e traduzione tedesca (SSD L-LIN/14 – SC 10/M1); Paleografia (M-STO/09 – SC 11/A4, con riferimento ad Archeologia del libro manoscritto); Sistemi di elaborazione delle informazioni (SSD ING-INF/05 – SC 09/H1).

Il Prof. Pierangeli espone le esigenze manifestate dal Consiglio di corso di Laurea in Lettere per Critica letteraria e letterature comparate (SSD L-FIL-LET/14 – SC 10/F4), sul quale grava anche l'informatica umanistica, e per Lingua e letteratura neogreca (SSD L-LIN/20 – SC 10/D2); su questo secondo settore interviene anche il Prof. D'Aiuto, ricordando che il settore L-LIN/20 è da sempre



rappresentato nella Macroarea in forma precaria, pur essendo un settore di snodo importante fra diversi ambiti, dalla filologia all'archeologia all'italianistica, che peraltro arricchirebbe anche l'offerta formativa di altri corsi di laurea, come il LINFO. Il Prof. De Vivo ribadisce l'esigenza, già avanzata in passato, per Lingua e traduzione tedesca (SSD L-LIN/14 – SC 10/M1). Il Prof. Manica, dopo aver notato che ragionare sui punti organico immediati è altra cosa rispetto al fare una programmazione più ampia, aggiunge che i settori che afferiscono alla Letteratura italiana sono impoveriti e “senescenti”, e bisognerà a breve affrontare il problema. Quanto alle fasce di livello più alto, se tra i criteri per la selezione dei SSD che necessitano di un ordinario è presente anche quello della rappresentatività del settore, il prof. Manica ritiene che la Macroarea debba avere un ordinario di Letteratura italiana (SSD L-FIL-LET/10 – SC 10/F1). Il prof. Carmelo Occhipinti sottopone all'attenzione del Consiglio il fatto che la Storia dell'arte contemporanea (SSD L-ART/03 – SC 10/B1) inizierà ad essere in sofferenza nel prossimo biennio, a causa del pensionamento del Prof. Stefano Gallo. Il Prof. Perilli ritiene che molti settori potrebbero avanzare richieste perché in sofferenza nel breve o nel lungo periodo. Ricordando di essersi già espresso a favore delle urgenze per i settori L-LIN/20 e L-LIN/14, fa notare che sarebbe opportuno prevedere degli RTDB per settori, come i due appena ricordati, che non sono affatto coperti, mentre ai fini di un rafforzamento dei settori già coperti da ricercatori o professori bisognerebbe partire innanzitutto da una nuova pianificazione dell'offerta formativa, anche per evitare l'imbarazzo determinato da quello che altrimenti finirebbe con l'essere soltanto un elenco di richieste. La Prof.ssa Morabito concorda con questa posizione, e evidenzia che un ripensamento dell'offerta dovrebbe considerare le esigenze, più ampie, dei Corsi di studio e dei futuri laureati. Il prof. Trifone, riconoscendo le condizioni di sofferenza evidenziate dai colleghi Manica, De Vivo e Pierangeli e individuando, in prospettiva futura, anche l'esigenza di potenziare la Filologia della letteratura italiana (SSD L-FIL-LET/13 – SC 10/F3, sottolinea però l'opportunità di tenere fede a quanto stabilito nel Consiglio di Dipartimento del 3 aprile 2019, in cui si affermava che al SSD L-LIN/01 sarebbe stata riconosciuta la priorità nell'ambito della programmazione futura. A tale riguardo, il Prof. Poccetti sottolinea che il SSD L-LIN/01 continua ad essere presente in numerosi CdS, nei quali è fondamentale e in alcuni di recente attivazione. Si apre un articolato dibattito, cui partecipano i proff. Perilli, D' Aiuto e Semplici, il quale auspica che la questione venga affrontata e risolta in base a un metodo che non si riduca al perorare la causa di questo o quel SSD. Il prof. Filippin e il Prof. Aportone concordano con le esigenze manifestate per Lingua e traduzione tedesca (SSD L-LIN/14 – SC 10/M1) e per Lingua e letteratura neogreca (SSD L-LIN/20 – SC 10/D2). Tuttavia il primo ritiene si debba nuovamente riportare all'attenzione del Consiglio anche la questione dell'Informatica per il corso di laurea in LINFO, spiegando che l'Informatica collabora con corsi di laurea di filiera che intendono formare figure professionali che possano spendersi nel mondo del lavoro, il secondo mette in evidenza invece l'assenza di una prospettiva progettuale comune e la scarsa conoscenza dei problemi presenti in CdS ai quali non si affrisce, due elementi che non consentono di pensare a una programmazione comune e condivisa. A proposito della necessità di una vera e propria programmazione si apre un articolato dibattito, cui partecipano le proff. Taormina, Panti, Beltramini, Nardi, ricorda che più volte, da parte sua, questa programmazione è stata sollecitata, mentre la Prof.ssa Panti, la quale ritiene opportuno che la programmazione debba riguardare non solo il Dipartimento ma la macroarea. Il Prof. Filippin sottolinea la necessità di sostituire i contratti con personale di ruolo. Alla luce dell'ampio dibattito scaturito nel corso del Consiglio, il Direttore propone di rinviare ogni decisione al prossimo Consiglio di Dipartimento, invitando i coordinatori dei corsi di studio di attivarsi al fine di individuare criticità, urgenze e prospettive di sviluppo.

Il Segretario  
(Dott.ssa Silvia Capotosto)

Il Direttore  
(Prof. Emore Paoli)



**Ristretto I**

Esce la prof.ssa M. Floriana Cursi

12) Prof.ssa M. Floriana Cursi – relazione triennale sulle attività didattiche e di ricerca.

Il Direttore informa che la prof.ssa Maria Floriana Cursi ha regolarmente presentato la relazione sull'attività didattica e di ricerca svolte nel triennio 2017-18/2019-20 presso la Facoltà di Giurisprudenza, presso il nostro Dipartimento e presso il Dipartimento di Giurisprudenza del nostro Ateneo. Dalla relazione emergono sia il notevole impegno didattico della Collega, sia la sua costante attività di ricerca, dei cui risultati è stato dato conto in convegni nazionali e internazionali, sia in prestigiose sedi editoriali. Il Direttore, infine, dopo aver ricordato che la prof.ssa Cursi è componente dei comitati di direzione e dei comitati scientifici di numerose riviste e collane, sottolinea la sua attenta, discreta quanto generosa partecipazione all'attività istituzionale del Dipartimento. Propone pertanto di approvare la relazione pervenuta.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Rientra la prof.ssa M. Floriana Cursi

Non essendoci altro da discutere, la seduta è tolta alle ore 19.00

Il Segretario  
(prof. Raffaele Manica)

Il Direttore  
(prof. Emore Paoli)