

VERBALE DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, FILOSOFICI E
DI STORIA DELL'ARTE

VERBALE N. 60

del 10.11.2020

Il giorno 10.11.2020 del mese di novembre dell'anno 2020 alle ore 14.30 si è riunito in modalità telematica sulla piattaforma Microsoft Teams il C.d.D. di Studi letterari, filosofici e di storia dell'arte come da convocazione del giorno 04.11.2020.

Risultano:

PROFESSORI ORDINARI

1.	Agosti Barbara	P
2.	Begioni Louis	P
3.	Carbonetti Cristina	P
4.	Cursi Maria Floriana	P
5.	D'Aiuto Francesco	P
6.	De Vivo Franco	P
7.	Manica Raffaele	P
8.	Miano Francesco	P
9.	Paoli Emore	P
10.	Perilli Lorenzo	P
11.	Pocetti Paolo	P
12.	Semplici Stefano	P
13.	Spera Lucrezia	P
14.	Trifone Pietro	P

PROFESSORI ASSOCIATI

1.	Aportone Anselmo	P
2.	Aronadio Francesco	P
3.	Beltramini Maria	P
4.	Bertolazzi Federico	P
5.	Campus Alessandro	P
6.	Caramia Maria Donatella	P
7.	Casali Sergio	P
8.	Cavagnoli Stefania	P
9.	Cerbo Ester	P
10.	Corradetti Claudio	G
11.	Costa Virgilio	P
12.	De Romanis Federico	P
13.	Dettori Emanuele	P
14.	Dragotto Francesca	P
15.	Falivene Maria Rosaria	P
16.	Ferraro Domenico	P

17.	Filippin Antonio	P
18.	Gallo Stefano	P
19.	Gavrilovich Donatella	P
20.	Gialdroni Teresa Maria	P
21.	Lardo Cristiana	P
22.	Manfreda Luigi	P
23.	Morabito Carmela	P
24.	Nardi Florinda	P
25.	Occhipinti Carmelo	P
26.	Panti Cecilia	P
27.	Patella Giuseppe	P
28.	Petroni Sandra	P
29.	Pierangeli Fabio	P
30.	Pomarici Francesca	P
31.	Privitera Tiziana	P
32.	Quintili Paolo	P
33.	Rea Roberto	P
34.	Salmeri Giovanni	P
35.	Signorini Maddalena	P
36.	Taormina Patrizia Daniela	P

RICERCATORI

1.	Angelelli Valter	P
2.	Antoniazzi Sandra	P
3.	Capotosto Silvia	P
4.	Ciotti Fabio	P
5.	Foà Simona	P
6.	Grisolia Francesco	P
7.	Inglese Alessandra	P
8.	Lauria Antonietta	P
9.	Lozano Zahonero Maria	
	Purificacion	P
10.	Marinetti Sabina	P
11.	Marpicati Paolo	P
12.	Marroni Sergio	P
13.	Nocentini Silvia	P
14.	Pace Cristina	P
15.	Pulcini Gabriele	P
16.	Terracina David	A
17.	Votrico Angela	P

RAPPRESENTANTI DEL PERSONALE



1. Cascone Isabella P
2. Guglielmi Michela P
3. Parenti Pamela P
4. Rizzato Gabriella (Segretario) P

RAPPRESENTANTI
DEGLI STUDENTI

1. Busto Andrea A
2. Comerci Valeria A
3. Franchi Leonardo (rapp. dottorandi) A
4. Geri Leonardo P
5. Guglielmi Francesco A
6. Marola Francesco (rapp. dottorandi) A
7. Mendicino Antonio A
8. N'Kombo Stefania A
9. Palumbo Miriam A
10. Papavero Alessia A
11. Simei Adriano A
12. Simeoni Michael A

Presiede il Direttore del Dipartimento, prof. Emore Paoli. Svolge le funzioni di Segretario verbalizzante la dott.ssa Silvia Capotosto.

Constatata la presenza del numero legale, il Direttore dichiara aperta la seduta alle ore 14.30 con il seguente ordine del giorno:

- 1) Approvazione verbale del 07.10.2020
- 2) Comunicazioni
- 3) Pratiche Erasmus
- 4) Incarichi di insegnamento A.A. 2020-2021
- 5) Relazioni annuali della Commissione paritetica sui Corsi di Laurea afferenti al Dipartimento
- 6) Fondi di ricerca "Beyond Borders" distribuzione. Ratifica
- 7) Gestione fondi relativi alla assegnazione della borsa in cotutela vinta dalla dott.sa Eleonora Alfano - Bando VINCI - progetto C2 -1590 - "Le fonti della filosofia di Dom Deschamps". Approvazione
- 8) Richiesta attivazione N. 1 borsa di studio: ratifica
- 9) Corso di formazione su "Cittadinanza attiva e paritaria. La decostruzione degli stereotipi sociali per la prevenzione della violenza di genere". Come da statuto del Corso Art. 10: nomina organi
- 10) Varie ed eventuali

Ristretto ai ricercatori e ai proff. di I e II fascia

- 11) Dott.ssa Silvia Nocentini - Relazione annuale sull'attività di ricerca e didattica (13 dicembre 2019 - 12 dicembre 2020)
- 12) Piano straordinario ricercatori: individuazione dei settori scientifico-disciplinari



Ristretto ai proff. di I e II fascia

- 13) Procedura valutativa per il reclutamento di un professore associato SSD L-OR/12: nomina commissario
- 14) Piano straordinario associati: individuazione di un settore scientifico disciplinare
Ristretto ai proff. di I fascia
- 15) Chiamata n. 2 di professori di I fascia ex art.18, comma 1, legge 240/2010: individuazione dei settori scientifico – disciplinari

1) Approvazione verbale del 07.10.2020

L'approvazione del verbale del **07.10.2020**, non ancora disponibile per ragioni amministrativo-contabili, viene rimandata al prossimo Consiglio.

2) Comunicazioni

Il Direttore ricorda al Consiglio l'avvio del bando PRIN 2020, di cui si espongono le linee essenziali. Il Direttore comunica il rinnovo del mandato della Prof.ssa Cavagnoli come direttrice del CLA.

Il Direttore comunica che è stato registrato un positivo incremento degli immatricolati ai CdS del Dipartimento. Per favorire le immatricolazioni il Direttore invita i coordinatori ad adottare iniziative volte a rendere più attrattivi i CdS e più facilmente reperibili le informazioni che li riguardano. Viene proposto in particolare di inserire le schede di ciascun insegnamento nei minisiti dei CdS. A tale riguardo, si apre un articolato dibattito e si propongono diverse soluzioni, che il Direttore propone di discutere in altra sede.

La prof.ssa Nardi prende la parola per chiedere di diffondere programma del Convegno *Culture del Teatro Moderno e Contemporaneo. Per Angela Paladini Volterra – Metateatro e altro teatro oltre l'emergenza* che si terrà in diretta sulla fan page del CLICI dal 13 al 15 novembre.

3) Pratiche Erasmus

Il Direttore porta all'approvazione del consiglio le pratiche Erasmus, come da allegato. Il Consiglio approva all'unanimità.

4) Incarichi di insegnamento A.A. 2020-2021

Il Direttore ricorda al Consiglio che nella scorsa seduta era stata annunciata l'emanazione dei bandi, i quali sono stati pubblicati e le commissioni valutative hanno deliberato il seguente esito.

Il Direttore ricorda al Consiglio che nella scorsa seduta era stata annunciata l'emanazione dei bandi, i quali sono stati pubblicati e le commissioni valutative hanno deliberato il seguente esito.

Corso di Laurea Magistrale “Art history in Rome from the late antiquity to the present”

insegnamento di “Constantinian age and imperial ideology LM A”

SSD: L-ANT/08

CFU: 6

ORE: 30

compenso totale della spesa € 1.050,00; compenso lordo 766,42 gravante sui fondi Ateneo destinati al corso di laurea “Art history in Rome from the late antiquity to the present”

Laura Franco

Corso di Laurea Magistrale “Art history in Rome from the late antiquity to the present”



insegnamento di “New technologies for the promotion of roman archaeological and artistic heritage LM A”

SSD: L-ANT/07

CFU: 6

ORE: 30

compenso totale della spesa € 1.050,00; compenso lordo 766,42, gravante sui fondi Ateneo destinati al corso di laurea “Art history in Rome from the late antiquity to the present”

Martina Gatti

Corso di Laurea Magistrale “Art history in Rome from the late antiquity to the present”

insegnamento di “History of Roman civilization LM A”

SSD: L-ANT/03

CFU: 6

ORE: 30

compenso totale della spesa € 1.050,00; compenso lordo 766,42 gravante sui fondi Ateneo destinati al corso di laurea “Art history in Rome from the late antiquity to the present”

Claudia Tavolieri

Corso di Laurea Magistrale “Art history in Rome from the late antiquity to the present”

insegnamento di “English for the arts LM A”

SSD: L-LIN/12

CFU: 6

ORE: 30

Gratuito

Nessuna domanda pervenuta

Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in “Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (PFP5)”

insegnamento di “Laboratorio di Restauro 4 – Materiale librario e archivistico 4A”

CFU: 6

ORE: 150

Compenso totale della spesa € 5.250,00; compenso lordo 3.832,12, euro, gravante sui fondi Ateneo destinati al corso di laurea magistrale a ciclo unico “Conservazione e restauro dei beni culturali”

Alessandro Rubechini

Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in “Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (PFP5)”

insegnamento di “Laboratorio di Restauro 4+5 – Materiale librario e archivistico 4B e 5”

CFU: 6 – ORE 150

Compenso totale della spesa € 5.250,00; compenso lordo 3.832,12 euro, gravante sui fondi Ateneo destinati al corso di laurea magistrale a ciclo unico “Conservazione e restauro dei beni culturali”

Carola Gottscher

Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in “Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (PFP5)”

Corso integrativo “Tutorato al Laboratorio di restauro 5 - Materiale archivistico” relativo al Corso ufficiale di “Laboratorio di Restauro 5 – Materiale librario e archivistico 5”

CFU: 2 – ore 50



Compenso totale della spesa € 2.000,00; compenso lordo 1.459,85, gravante sui fondi Ateneo destinati al corso di laurea magistrale a ciclo unico "Conservazione e restauro dei beni culturali"

Cristina Cicero

Corso di Laurea Triennale in "Lingue nella società dell'informazione (LINFO)"

insegnamento di "Lingua tedesca 1"

SSD: L-LIN/14

CFU: 12

ORE: 60

compenso totale della spesa € 2.100,00; compenso lordo 1.532,85, fondi Ateneo;

Giuliano Lozzi

Corso di Laurea Triennale in "Lingue nella società dell'informazione (LINFO)"

insegnamento di "Lingua tedesca 2B e 3B"

SSD: L-LIN/14

CFU: 6

ORE: 30

compenso totale della spesa € 1.050,00; compenso lordo 766,42, fondi Ateneo;

Giuliano Lozzi

Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in "CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI (CORLIB)"

insegnamento di "Restauro del libro C"

SSD: M-STO/08

CFU: 6

ORE: 30

compenso totale della spesa € 1.050,00; compenso lordo 766,42, fondi Ateneo;

Sara Mazzarino

Corso di Laurea Magistrale in "Scienze dell'informazione, della comunicazione e dell'editoria"

insegnamento di "Comunicazione culturale LM A"

SSD: SPS/08

CFU: 6

ORE: 30

Gratuito

Francesca Vannucchi

Corso di Laurea Magistrale in "SCIENZE DELL'INFORMAZIONE, DELLA COMUNICAZIONE E DELL'EDITORIA"

insegnamento di "Progettazione e realizzazione di siti web LM A"

SSD: ING-INF/05

CFU: 6

ORE: 30

compenso totale della spesa € 1.050,00; compenso lordo € 766,42 fondi Ateneo;

Paolo Sordi

Corso di Laurea Magistrale in "Scienze dell'informazione, della comunicazione e dell'editoria"



insegnamento di "Psicologia degli ambienti digitali LM A"

SSD: M-PSI/01

CFU: 6

ORE: 30

Compenso totale della spesa 2.810,00 euro; compenso lordo 2.051,09 euro fondi di ricerca della prof. Carmela Morabito
Mattia Della Rocca

Il Consiglio approva all'unanimità.

5) Relazioni annuali della Commissione paritetica sui Corsi di Laurea afferenti al Dipartimento

Il Direttore ringrazia la prof.ssa Spera e tutti i componenti la Commissione paritetica di Dipartimento ed espone le principali criticità da essa individuate, sintetizzate nel Verbale della riunione finale, che si allega.

Il Consiglio approva all'unanimità.

6) Fondi di ricerca "Beyond Borders" distribuzione. Ratifica

Il Direttore ricorda che al Dipartimento è stata assegnata la somma di 10.000 euro da distribuire fra i proponenti dei progetti di ricerca "Beyond Borders" non finanziati ma collocati in graduatoria con punteggio superiore a 85,00. Il Direttore informa che, per ragioni di urgenza, ha provveduto a distribuire i suddetti fondi nel seguente modo:

Acronimo	Titolo	PI	Voto globale	Quota assegnata
NaCCEC	<i>Narration and Consciousness: cognition, evolution and computation</i>	Fabio Ciotti	95	2.800
JusCogens	<i>Jus Cogens. Law and Justice Beyond State's Borders</i>	Claudio Corradetti	90,075	2.200
DisMedRin	<i>Discontinuità tra Medioevo e Rinascimento. Patrimoni pittorici e letteratura scientifica degli artisti di primo '400 a confronto</i>	Valter Angelelli	87,75	1.800
Emotrix4LL	<i>Emotrix4LL- Emotion metrics for language learning: a</i>	Maria P. Lozano Zahonero	87,125	1.700



	<i>multimodal model</i>			
BonomastiK	<i>Le tradizioni onomastiche orosiane di Bono Giamboni</i>	Sabina Marinetti	86,15	1.500

Il Direttore, dopo aver precisato che il prof. Corradetti presentò il progetto quando afferiva al Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società, chiede al Consiglio di ratificare la distribuzione.

Il Consiglio approva all'unanimità.

7) Gestione fondi relativi alla assegnazione della borsa in cotutela vinta dalla dott.sa Eleonora Alfano - Bando VINCI - progetto C2 -1590 - "Le fonti della filosofia di Dom Deschamps". Approvazione

Il Direttore sottopone all'approvazione del Consiglio l'autorizzazione a gestire i fondi relativi alla assegnazione della borsa in cotutela vinta dalla dott.sa Eleonora Alfano (Bando VINCI - progetto C2 -1590). Il progetto è brevemente illustrato dal Prof. Quintili.

Il Consiglio approva all'unanimità.

8) Richiesta attivazione N. 1 borsa di studio: ratifica

Il Direttore comunica in merito alla richiesta della prof.ssa Barbara Agosti di attivare una borsa di studio di 6 mesi pari ad € 6.510,00 (costo totale) dal titolo "Le guide di Roma di Filippo Titi 1674-1763" in seno al progetto finanziato dall'Ateneo - Beyond Borders (D. R. n. 1347 del 29/05/2019)

La borsa dovrà svolgersi presso il Dip.to di Studi Letterari, Filosofici e di Storia dell'Arte dell'Università di Roma Tor Vergata.

Appurata la disponibilità del fondo sul UPB: AgostiB2020BeyondBorders CUP *E84I20001330005* (prenotazione n. - prenotazione n.20537/20 del 23/10/2020 cap.lo 1020106 (Altre Borse di studio)

Il Consiglio approva all'unanimità.

9) Corso di formazione su "Cittadinanza attiva e paritaria. La decostruzione degli stereotipi sociali per la prevenzione della violenza di genere". Come da statuto del Corso Art. 10: nomina organi

Il Direttore chiede al Consiglio di individuare, tra i propri afferenti, coloro che faranno parte degli Organi del Corso di formazione su "Cittadinanza attiva e paritaria. La decostruzione degli stereotipi sociali per la prevenzione della violenza di genere", come da statuto Art. 10

Il Consiglio di Dipartimento dopo attenta discussione individua all'unanimità i seguenti professori:

Direttrice prof. Francesca Dragotto

Consiglio dei docenti proff. Cavagnoli, Dragotto, Morabito,

sentita la proponente dell'iniziativa, prof. Francesca Dragotto e su mandato del Consiglio dei docenti, procede inoltre alla nomina del Comitato scientifico, costituito, come da Statuto del corso, da almeno quattro personalità particolarmente esperte nelle aree disciplinari oggetto del corso



Comitato scientifico proff. Cavagnoli, Colombo (macroarea di Giurisprudenza), Diomedes (macroarea di Medicina), Diurni (macroarea di Economia), Dragotto, Fabretti (macroarea di Economia), Filabozzi (macroarea di Scienze), Iezzi (macroarea di Ingegneria), Morabito, Vereni (macroarea di Lettere), Volterrani (macroarea di Ingegneria).

Il Consiglio approva all'unanimità.

10) Varie ed eventuali

Il Direttore informa che qualche giorno fa, d'intesa con gli uffici dell'Amministrazione generale e con il coordinatore della Macroarea di Lettere e Filosofia, sono stati donati all'Associazione di Promozione Sociale (già onlus) "Il sorriso di Mok" alcuni arredi dismessi stipati nei locali adibiti a magazzino della nostra Macroarea, affinché venissero inviati in Africa per l'allestimento di una scuola in Benin. L'Associazione è solita documentare con immagini diffuse attraverso i mezzi di comunicazione sociale la partenza dei container che trasportano simili aiuti e propone di affiancare il logo del nostro Ateneo a quello delle altre istituzioni che hanno collaborato all'iniziativa. Trattandosi di una operazione benefica, dalla quale oltretutto il nostro Ateneo potrebbe ricavarne un giovamento di immagine, il Direttore, per ragioni di urgenza, ha autorizzato l'uso del logo, che, a norma dell'art. 5, comma 4 del relativo Regolamento, deve essere approvato dal Consiglio di Dipartimento. Sottopone pertanto la concessione a ratifica.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Il Direttore illustra al Consiglio i contenuti del progetto "Laudato Sì. Per una paideia dell'Ecologia integrale" pervenuto dalla prof.ssa Elvira Lozupone finalizzato a raccogliere il contributo scientifico e formativo da parte dell'Ateneo per la realizzazione di un docufilm con finalità educative, ispirato all'Enciclica "Laudato Sì". La realizzazione del documentario non comporterà oneri per l'Ateneo, né per il Dipartimento. Il documentario eventualmente realizzato potrà essere utilizzato come strumento di sensibilizzazione alle tematiche legate all'ecologia integrale, nei contesti educativi formali (Università e scuole), non formali (programmi formativi e di sensibilizzazione impostati sui temi dell'ecologia integrale) ed informali (emittenti televisive e sale cinematografiche), ponendosi come ipotesi di Public Engagement dell'Ateneo nella comunità nazionale ed oltre. Il Direttore, verificata la sintonia del progetto con elementi propri della mission dell'Ateneo, rileva la possibilità per il dipartimento di fornire un contributo scientifico e formativo su aspetti letterari, storico-artistici e filosofici e, pertanto, sottopone la proposta all'attenzione del Consiglio di Dipartimento, che approva all'unanimità l'adesione e la partecipazione allo sviluppo e alla realizzazione del progetto nei termini sopra specificati.

Il Direttore informa che la compagnia teatrale Teatro dei Borgia sta svolgendo un lavoro molto interessante sul mito classico, che ha portato già nel 2016 allo spettacolo, abbastanza noto e premiato, "Medea per strada", al quale si sono aggiunti un "Eracle" e un "Filottete". La stessa compagnia sta partecipando a un bando della regione Puglia e chiede di poter collaborare con alcuni colleghi del nostro Dipartimento, che dovrebbero accompagnare con seminari la messa in scena dei loro tre spettacoli. La prof. Pace illustra più nel dettaglio l'iniziativa.

Il Consiglio approva all'unanimità.



Il Direttore comunica al Consiglio di dip.to la richiesta della prof.ssa Florinda Nardi relativa all'approvazione di un contributo forfettario di euro 1500,00 iva assolta dall'Editore per la stampa del volume "Culture del Teatro Moderno e Contemporaneo. Per Angela Paladini Volterra", presso l'editrice Universitalia di Onorati srl. Il Consiglio di Dipartimento preso atto delle ragioni della prof.ssa Nardi letto il contratto vista la disponibilità finanziaria su UPB ALEF_NC/TNardi_Regione18 – CUP E82F20000730003 cap.lo 1030106 prenotazione n. 51974/2020 COGC06010101 (Servizi di pubblicazione) Visti gli artt. 55 e 74 del Regolamento di Amministrazione e contabilità dell'Università di Tor Vergata e sue modifiche approvate con D.R. del 2.2.96 ratifica di concedere alla Universitalia di Onorati srl il contributo forfettario di euro 1500,00 iva assolta dall'Editore per la stampa del volume "Culture del Teatro Moderno e Contemporaneo. Per Angela Paladini Volterra".

Il Direttore comunica al Consiglio di dip.to la richiesta del prof. Federico Bertolazzi relativa all'approvazione di un contributo forfettario di euro 1800,00 iva assolta dall'Editore per la stampa del volume "John Dos Passos, Storia del Portogallo. Tre secoli di esplorazioni e scoperte", presso l'editrice Universitalia di Onorati srl. Il Consiglio di Dipartimento preso atto delle ragioni del prof. Bertolazzi letto il contratto vista la disponibilità finanziaria su UPB BertolazziFCatt20-21A.BezzaL cap.lo 1030106 prenotazione n. 51739 COGC06010101 (Servizi di pubblicazione) Visti gli artt. 55 e 74 del Regolamento di Amministrazione e contabilità dell'Università di Tor Vergata e sue modifiche approvate con D.R. del 2.2.96 ratifica di concedere alla Universitalia di Onorati srl il contributo forfettario di euro 1800,00 iva assolta dall'Editore per la stampa del volume "John Dos Passos, Storia del Portogallo. Tre secoli di esplorazioni e scoperte"

Ristretto ai ricercatori e ai proff. di I e II fascia

11) Dott.ssa Silvia Nocentini - Relazione annuale sull'attività di ricerca e didattica (13 dicembre 2019 - 12 dicembre 2020)

Il Direttore illustra la relazione relativa al secondo anno di attività della dott.ssa Silvia Nocentini, RTDB, di cui sottolinea il costante ed eccellente impegno scientifico e il notevole contributo all'attività didattica, specialmente con riferimento ai laboratori di lingua latina.

Il Consiglio approva all'unanimità.

12) Piano straordinario ricercatori: individuazione dei settori scientifico-disciplinari

Il Direttore ricorda che nell'elenco dei SSD individuati nella seduta del 3 aprile 2019 in relazione al reclutamento di RTDB figurano ancora quelli di Glottologia e linguistica (L-LIN/01), Lingua e letteratura neogreca (L-LIN/20), Lingua e traduzione tedesca (L-LIN/14), la Paleografia (M-STO/09). Inoltre, il Direttore dà notizia del fatto che dalle recenti riunioni dei CdS sono state segnalate ulteriori esigenze concernenti la Letteratura italiana (L-FIL-LET/10), la Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11), l'Archivistica (M-STO/08).

Infine, il Direttore informa che, pur essendo emersa dalla già ricordata riunione del CdD del 3 aprile 2019 l'indicazione prioritaria del SSD L-LIN/01 in vista della programmazione futura – indicazione confermata dalle richieste ora pervenute da due CdS –, d'intesa con il Prof. Poccetti, che aveva segnalato quella esigenza, propone di differire il relativo reclutamento, considerato che allo stato attuale la copertura del SSD è tale da poter ancora assicurare l'erogazione della didattica ai numerosi CdS presso i quali la disciplina è fondamentale. Il Direttore ringrazia il prof. Poccetti per la fattiva collaborazione.

Il prof. Semplici, esprimendo riserve sul metodo complessivo adottato per giungere alla individuazione dei SSD da mettere a concorso, dichiara il suo voto contrario a qualunque decisione



verrà adottata. Segue un'ampia discussione dalla quale emerge che un oculato reclutamento di RTDB, come del resto quello di professori di I e II fascia, presuppone una attenta e approfondita riflessione sull'offerta formativa del Dipartimento e, considerato che i CdS attivati sono quasi tutti interdipartimentali, della Macroarea. Il Direttore propone che, in attesa di questa riflessione, dei CdS afferenti al Dipartimento siano rafforzati quelli più numerosi, per i quali è del tutto ragionevole prevedere e auspicabile favorire non solo il mantenimento ma anche il potenziamento, vale a dire le triennali in Lettere, in Filosofia e in LINFO. In questa prospettiva, propone il reclutamento di un RTDB di Lingua e traduzione tedesca (L-LIN/14), disciplina attualmente erogata a contratto, e di un RTDB di Lingua e letteratura neogreca (L-LIN/20), disciplina erogata ugualmente e da molti anni a contratto che potrebbe contribuire non poco a rendere la fisionomia del CdS in Lettere più attrattiva per gli studenti, favorendo anche una riflessione che guardi alle culture del Mediterraneo come una tra le potenziali prospettive di sviluppo delle attività del Dipartimento.

Il Direttore, pertanto, pone a votazione la proposta concernente il reclutamento di due RTDB, a gravare sul "piano straordinario ricercatori". I seguenti SSD, le schede informative dei quali costituiscono parte integrante del presente verbale, sono votati singolarmente e ciascuno di loro è approvato ad amplissima maggioranza:

SC 10/M1 (Lingue, letterature e culture germaniche), SSD L-LIN/14 (Lingua e traduzione – Lingua tedesca);

SC 10/D2 (Lingua e letteratura greca), SSD L-LIN/20 (Lingua e letteratura neogreca).

Il Segretario
(dott.ssa Silvia Capotosto)

Il Direttore
(prof. Emore Paoli)

Ristretto ai proff. di I e II fascia

13) Procedura valutativa per il reclutamento di un professore associato SSD L-OR/12: nomina commissario

Il Direttore informa che per quanto concerne la procedura valutativa per il reclutamento di un professore associato SSD L-OR/12, essendosi dimesso il prof. Konrad Hirschler, è necessario nominare il sostituto e propone i nomi del prof. Peter Pormann dell'Università di Manchester e del prof. Roberto Tottoli, Magnifico Rettore dell'Università Orientale di Napoli. Intervengono i proff. Carbonetti, Perilli, D'Aiuto, Campus.

Il nome del prof. Pormann ottiene la maggioranza dei voti.

14) Piano straordinario associati: individuazione di un settore scientifico disciplinare

Il Direttore ricorda che al Dipartimento sono state attribuite le risorse necessarie per la progressione di carriera di due ricercatori a tempo indeterminato e che nella seduta del CdD del 18.06.2020 (verbale n. 56) è stata proposta l'attivazione di una procedura valutativa ex art. 18, comma 1 della legge 240/2010 per il SC 10/B1, SSD L-ART/01 (Storia dell'arte medievale).

Il Direttore, dopo aver sottolineato che tutti i ricercatori a tempo indeterminato presenti in Dipartimento meritano di progredire in carriera, ritiene che è quantomeno opportuno che una disciplina di fondamentale importanza come la Filologia romanza, obbligatoria in diversi CdS, il cui carico didattico grava attualmente soltanto su una ricercatrice, sia insegnata da un professore associato. Dopo gli interventi dei proff. De Vivo, Filippin, Signorini, Costa e Campus, il Direttore mette ai voti la richiesta di una procedura valutativa a norma dell'art. 24, comma 6 della legge 240/2010, a gravare sul "piano straordinario associati", per il SC 10/E1 (Filologie e letterature medio-



latina e romanze), SSD L-FIL-LET/09 (Filologia e linguistica romanza), la cui scheda informativa è parte integrante del presente verbale.
Il Consiglio approva all'unanimità.

Ristretto ai proff. di I fascia

15) Chiamata n. 2 di professori di I fascia ex art.18, comma 1, legge 240/2010: individuazione dei settori scientifico - disciplinari

A causa di problemi di connessione, la discussione di quest'ultimo punto è rinviata in data 13.11.2020 alle ore 15,00.

Non essendoci altro da discutere, la seduta è tolta alle ore 19.00

Il Segretario
(prof. Francesco D'Aiuto)

Il Direttore
(prof. Emore Paoli)